citécoute.ca webradio



Balad'Orateur

Guide d'animation

Débat farfelu

6e année primaire

boscoville
innover pour la jeunesse

Remerciements

Ce programme a pu être réalisé grâce à la précieuse contribution et à la collaboration de divers individus et organismes qui ont mis à profit leurs compétences spécialisées et leur expérience en vue de soutenir un plus grand nombre de jeunes à travers le Québec. Ces efforts ont permis à Boscoville de concevoir et de développer un programme basé sur des données probantes offrant aux intervenantes et intervenants psychosociaux les outils nécessaires pour répondre efficacement aux besoins actuels des jeunes.

Boscoville tient à exprimer sa profonde gratitude envers tous les collaboratrices et collaborateurs, chercheuses et chercheurs et partenaires qui ont joué un rôle déterminant dans la concrétisation de ce programme. Cette précieuse contribution a été essentielle pour offrir ce programme de haute qualité, renforçant ainsi notre engagement envers le soutien des jeunes à travers le Québec. Nous sommes extrêmement fiers de pouvoir proposer ce programme et de continuer à améliorer nos services grâce à votre collaboration.

RECHERCHE ET RÉDACTION
Jessica Comeau Audigé
Agente de développement
Véronique St-Pierre
Agente de développement

FONDEMENTS THÉORIQUES EN COMMUNICATION ORALE
Lizanne Lafontaine
Professeure titulaire et spécialiste en didactique de l'oral
Université du Québec en Outaouais, campus Saint-Jérôme

SOUS LA COORDINATION DE
Nathalie Persico
Coordonnatrice du Secteur mobilisation

AVEC LA COLLABORATION DE
Ginette Dion
Conseillère pédagogique
Commission scolaire de la Pointe-de-l'Île
Lysane Ostiguy
Conseillère pédagogique à l'adaptation scolaire
Commission scolaire de la Pointe-de-l'Île
Catherine Dumas
Comédienne et maitre en théâtre
Mario Lemieux

© Boscoville, 2025

Agent de développement
Sarah Ferrer
Agente de développement
Laurent Lapalme
Stagiaire
RÉVISION DE LA VERSION ACTUELLE
Arnaud Milord-Nadon
Agent de développement
ENREGISTREMENT DES FICHIERS AUDIOS
Alexandre De Sève
Production ADS
AVES LES VOIX DE
Nicolas Fréchette
Sarah Ferrer
Dany Gaudet
Valérie Lefrançois
Arnaud Milord-Nadon
Francine Nantel
Tanya Ryan
Cynthia Tanguay
Audrey Veilleux

Voix conservées dans d'ancien audios
Jessica Comeau Audigé
Sarah Ferrer
Mario Lemieux
Véronique St-Pierre

Remerciements particuliers à la Commission scolaire de la Pointe-de-l'Île (CSPÎ) et Une école montréalaise pour tous.

Nous souhaitons exprimer notre reconnaissance envers notre principal partenaire financier, le ministère de la santé et des services sociaux, dont le soutien a été essentiel pour le développement et la conception de ce programme par Boscoville.

En partenariat avec :

Québec

Référence :
Boscoville (2025)

Info@boscoville.ca
Boscoville.ca

© Boscoville, 2025

Table des matières

Guide d'animation 1

Histoire de BaladOrateur anciennement appelé la visite éducative 7

Citécoute.ca – Une initiative de Boscoville 7

Semaine 1 15

Plan d'animation 15

Semaine 2 21

Plan d'animation 21

Semaine 3 24

Plan d'animation 24

Semaine 4 29

Plan d'animation 29

Semaine 5- Enregistrement du débat final 33

Autorisation parentale 33

Idées de réinvestissement 36

Plan d'animation 37

Annexes 45

Débat farfelu 45

Sujets de débat farfelu 55

Grille d'autoévaluation de l'élève 63

Lien vers le sondage de satisfaction : 114

© Boscoville, 2025

Histoire de BaladOrateur anciennement appelé la visite éducative

Citécoute.ca – Une initiative de Boscoville

Boscoville est un organisme en innovation et développement des pratiques liées à l'adaptation sociale, la réadaptation et la mobilisation jeunesse.

S'appuyant sur une vision globale du développement et fort d'une consultation des besoins des jeunes, des enseignantes et enseignants et des partenaires, Boscoville a mis sur pied en 2012 le projet Citécoute.ca qui visait le développement de la communication orale chez les jeunes à travers le média de la radio. Qu'elle soit appelée compétence disciplinaire, transversale ou habileté sociale, la communication orale est indispensable au développement positif des jeunes !

De 2012 à 2019, le projet Citécoute.ca a permis à des centaines de jeunes de développer des connaissances de base en expression orale et d'en apprendre davantage sur l'univers de la radio. Au cours de cette période, l'équipe a co-construit des offres de service radio innovantes, telles que l'Escouade radioactive, Visite éducative, le Comité Jeunes ainsi que des projets spéciaux. Cette équipe avait pour objectif de mettre en place des moyens pour amener les jeunes à devenir des locutrices et locuteurs plus compétents afin qu'ils puissent prendre leur juste place dans la société.

Visite éducative de Citécoute.ca était un projet pédagogique clé en main destiné aux jeunes du primaire. Inspirée du programme de formation de l'école québécoise, le projet offrait notamment une expérience pédagogique ludique visant le développement de certaines connaissances de base en expression orale. Au terme de quatre semaines d'activités en classe, les élèves étaient accueillis à la Station7, sur le site même de Boscoville, dans un local de radio professionnel où diverses activités leur étaient offertes. La journée culminait avec l'enregistrement d'une histoire, d'une discussion littéraire ou d'un débat farfelu dans ce studio professionnel.

Bien que la station 7 et le service de visite éducative n'existent plus, Boscoville vous offre aujourd'hui le matériel pédagogique qui fut développé et utilisé au cours de ce projet d'envergure ; celui-ci est adapté pour une réalisation en classe ou à l'intérieur même de l'école. Cette nouvelle version du programme a été nommée BaladOrateur.

© Boscoville, 2025

Introduction

Au cours d'une journée d'école, une élève ou un élève parle et écoute beaucoup plus qu'elle ou il lit et écrit. L'élève prend la parole selon diverses intentions de communication : poser une question, expliquer une notion, donner son opinion, accepter ou refuser une demande, saluer, réaliser une activité scolaire, se divertir, etc. L'oral occupe une place essentielle dans le programme d'études du primaire et du secondaire, et une progression des apprentissages lui est même consacrée.

Cet oral doit être enseigné, afin d'être évalué de manière objective et selon des critères significatifs pour l'ensemble des élèves. Et l'oral, c'est plus qu'un exposé : il englobe des éléments précis, soit les connaissances en oral définies dans les programmes d'études ministériels québécois, telles que les éléments prosodiques et les registres de langue. La maîtrise des objets d'oral est nécessaire pour réaliser, par exemple, une discussion, un débat, une entrevue, une lecture à voix haute, un audioguide ou un bulletin de nouvelles, qui sont des genres proposés par les programmes. Ces objets doivent également être maîtrisés pour que l'élève puisse prendre la parole de manière spontanée.

Aussi, maîtriser la communication orale est important dans le développement d'une personne : l'oral permet de socialiser, de s'intégrer à un groupe ou à une communauté, de développer son identité, de se faire comprendre et de revendiquer ses droits.

C'est pourquoi la visite éducative propose, pour faire de la radio et être compris par les auditrices et auditeurs, des objets de l'oral touchant spécifiquement la compétence linguistique notamment le volet vocal, ainsi que la compétence communicative qui doivent être enseignés de manière explicite en classe. Il y a d'abord les éléments prosodiques :

Le volume de la voix (l'intensité de la voix déclinée en volume « fort » « correct », « faible »)

Le débit (la vitesse de la parole catégorisée en débit « rapide », « correct », « lent », « saccadé »)

L'intonation (le mouvement mélodique d'une phrase identifié comme étant une intonation « variée », « appropriée », « monotone », « chantante », « par cœur ou de récitation »).

© Boscoville, 2025

Le dernier objet, les registres de langue, désigne les différentes manières de s'exprimer en fonction du contexte de communication. Au primaire, deux regroupements sont faits : familier-standard (conversation quotidienne, abréviations, mots vagues) et standard-soutenu (mots précis, langue de référence et socialement valorisée, vocabulaire recherché).

S'enregistrer en studio, se réécouter pour analyser ses forces et ses axes d'amélioration, puis recommencer jusqu'à obtenir une prise de parole réussie permet aux élèves de développer leurs compétences en communication orale. Qui plus est, cet enregistrement peut être diffusé à large échelle et contribuer à l'estime de soi des élèves ayant fait la Visite éducative. La méthode d'enseignement de l'oral proposée dans le guide d'animation relève de l'enseignement explicite et l'atelier formatif, selon les travaux de Lafontaine et Dumais (2014).

En somme, la radio est un excellent outil pour motiver les élèves à lire et à écrire afin de préparer des émissions et à s'exprimer pendant celles-ci, touchant ainsi les trois grandes compétences de l'enseignement du français. La radio a l'avantage de garder des traces par les enregistrements, ce qui est fort pertinent sur le plan pédagogique : les élèves peuvent s'écouter afin d'autoévaluer leur performance et ainsi voir leur progrès, alors que l'enseignante ou l'enseignant peut évaluer les enregistrements et les faire écouter en classe afin de montrer des exemples et contre-exemples concrets. Voilà ce que propose la visite éducative à la Station7 de Boscoville.

Feu Lizanne Lafontaine,

Professeure titulaire et spécialiste en didactique de l'oral Université du Québec en Outaouais, campus Saint-Jérôme.

Consultante responsable des fondements théoriques en communication orale dans le projet Citécoute.ca.

Débat en studio

La discussion littéraire est une « activité durant laquelle les élèves échangent leurs opinions concernant un thème, une question ou un problème dans le but d'en arriver à une décision ou à une conclusion » (Lafontaine, 2000, p.69). L'activité propose aux élèves de 6e année un débat formel autour de sujets farfelus afin de permettre aux élèves de développer des stratégies argumentatives.

Ce débat sert à développer, entre autres, les compétences de communication et de résolution de problèmes. Le débat formel est l'activité par excellence pour travailler l'écoute de l'autre, une compétence essentielle à la communication orale (Lafontaine, 2011).

Objectifs*

L'élève sera capable de :

Utiliser adéquatement les éléments prosodiques suivants :

- Ajuster le volume de sa voix ;
- Adopter un débit approprié ;
- Utiliser une intonation appropriée.
- Utiliser un registre de langue adapté au contexte ;
- Reformuler un argument ;
- Réfuter une affirmation ;
- Proposer un argument.

*Adapté du programme de formation de l'école québécoise (ministère de l'Éducation du Québec, 2016)

Guide d'animation

Le guide d'animation propose des méthodes pédagogiques variées (ex. : capsules audios) permettant de développer de façon innovante la communication orale. Les activités suggérées favorisent l'enseignement explicite d'éléments prosodiques et de la prise de parole.

Le guide propose d'animer en classe quatre période d'activités hebdomadaire d'environ une heure trente pour préparer à relever le défi proposé (semaine 5). Une activité optionnelle loufoque (anciennement animé pendant la visite éducative) a été ajouté au guide.

© Boscoville, 2025

Les plans d'animation indiquent les différentes étapes à suivre au fil des semaines dans le but de préparer les élèves de manière optimale à une activité de défi, soit un débat littéraire sur un thème farfelu. Le guide suggère d'animer en classe une période d'activités hebdomadaire d'environ une heure trente pour préparer les élèves à la visite. Le temps consacré à chaque activité peut facilement être modifié pour répondre aux besoins des élèves.

Du matériel pédagogique, sous forme de fichiers audios, vous permettra d'ajouter différents exemples lors des explications (disponible pour téléchargement, sur le lien suivant : Explorez le matériel pédagogique de la 6éme année.

Un ordinateur portable avec des haut-parleur est donc nécessaire pour utiliser ce matériel.

Enregistrement du débât

Anciennement, au terme de quatre semaines d'activités en classe, les élèves était accueillis à la Station7 sur le site de Boscoville. Cette journée d'ateliers visait le développement de la communication orale et culminait avec l'enregistrement du débat préparée par les élèves.

Notre expérience passée nous porte à croire que l'enregistrement en studio constituait un défi particulièrement mobilisant pour les élèves. Nous conseillons donc aux enseignantes et enseignants de tenter de reproduire ce type de défi en classe. Les enseignants et enseignantes sont donc inviter à planifier la présentation de ce débat dans leur classe, mais aussi à réfléchir à une modalité afin d'enregistrer la présentation des élèves.

Remarque : Afin d'enregistrer le débat de vos élèves, vous aurez besoin bien sûr d'un ordinateur ou d'une tablette munie d'un micro ainsi que d'un logiciel pour y arriver. L'enregistrement audio et sa diffusion demeure à la discrétion de l'enseignant.

Il existe une multitude de logiciel pour effectuer un enregistrement audio à l'aide d'un ordinateur portable. À titre d'exemple, il est conseiller d'utiliser des logiciels tels que :

- Audacity : Un logiciel libre et gratuit pour l'enregistrement et l'édition de sons.
- GarageBand : Un logiciel d'enregistrement et de production musicale développé par Apple.
- Ocenaudio : Un éditeur audio multiplateforme, simple et facile à utiliser.
- Vocaroo : Un site web très simple, dédié à l'enregistrement audio.
- Enregistreur vocal Windows : Généralement intégré à la suite Windows ou téléchargeable gratuitement.

Utiliser un logiciel d'enregistrement audio peut apparaître une tâche compliquée pour certains. Ce type de logiciel est de plus en plus utilisée dans la vie de tous les jours. En cas de besoin, un ou une collègue saura probablement vous conseiller ou vous aider à organiser ce type d'enregistrement.

Utilisation et diffusion des enregistrements

Anciennement, les enregistrements des discussions littéraire des élèves étaient disponibles sur l'extranet du site Citécoute.ca. Cet enregistrement pouvait être communiqué aux familles ou réécouté par les élèves, comme souvenir. Cette diffusion contribuait grandement à ajouter une touche d'importance et de sérieux à l'ensemble de la démarche. Nous vous suggérons de déterminer une façon de partager les enregistrements à la suite de l'activité.

Il existe différentes façons de partager des fichiers à vos élèves ou aux parents. Peut-être utilisez-vous déjà cette technologie pour partager de l'information avec des parents. À titre d'exemple, il est conseillé de partager les enregistrements en utilisant des logiciels tels que :

- Wetransfer : Site web de transfert de fichier simple à utiliser.
- Seesaw : Une plateforme d'apprentissage qui permet aux enseignants de créer et de partager des activités interactives, y compris l'enregistrement audio et vidéo.

Évaluation de la communication orale :

Pour les enseignantes et les enseignants, une grille fournie en annexe permet d'évaluer la communication orale de chacun des élèves lors de la présentation finale en classe ou lors de l'écoute des enregistrements produit par les élèves.

© Boscoville, 2025

Préparation de l'activité

MATÉRIEL
Sujets de débat farfelu découpés en bandelettes

Formation des équipes

Pour le débat, il est nécessaire de former des équipes de quatre équipes à huit élèves, afin de s'assurer que chaque élève puisse s'exprimer lors de celui-ci.

Former des équipes complémentaires qui favorisent un jumelage d'habiletés (niveau de connaissance, habiletés de communication, styles d'apprentissage, etc.) et garantissent la diversité.

Attribution des sujets du débat

Consulter le document Sujets de débat farfelu (ANNEXE).

Identifier le sujet pour chacune des équipes ou laisser le sort en décider (voir le tirage au sort - semaine deux d'activité). Vous pouvez choisir les débats qui pourront être utilisés ou encore en créer de nouveaux. Si vous prévoyez faire un tirage au sort, imprimer le document et découper les bandelettes en prévision des activités.

© Boscoville, 2025

Plan d’animation général

SEMAINE 1 **Durée : environ 90 min**	• Présentation de l’activité de débats farfelus • Enseignement de la communication orale • Enseignement des éléments prosodiques • Retour sur les apprentissages • Autorisation parentale
SEMAINE 2 **Durée : environ 90 min**	• Enseignement du débat farfelu • Formation des équipes • Attribution des sujets et des positions • Rédaction d’arguments • Retour sur les apprentissages
SEMAINE 3 **Durée : environ 90 min**	• Enseignement de l’utilisation d’un registre de langue adapté • Exercice d’un débat farfelu devant la classe • Autoévaluation • Retour sur les apprentissages
SEMAINE 4 **Durée : environ 90 min**	• Enseignement de la posture • Attribution de nouveaux sujets et de positions • Rédaction de nouveaux arguments • Retour sur les apprentissages
SEMAINE 5 **Durée : environ 90 min**	• Enregistrement de l’activité de débat
Activité ludique optionnelle	• Présentation de l’activité Pro de la radio • Thèmes et rôles dans une émission de radio • Formation des équipes et explications • Modification des textes • Pratique en équipe • Présentation des émissions

© Boscoville, 2025

Semaine 1

Plan d'animation (durée : environ 90 min)

Présentation de l'activité de débat

1. **Présenter le déroulement et les objectifs de l'activité :**

   Dans quatre semaines, nous ferons une activité de débat farfelu en classe. Pour ce faire, la classe sera divisée en équipes. Chaque équipe se verra attribuer un thème farfelu. Par exemple, certains élèves pourraient avoir à défendre la position "La crème glacée devrait être dure" et d'autres "La crème glacée devrait être molle". Chacun d'entre vous rédigera des arguments pour se préparer à défendre sa position. Vous aurez donc l'occasion d'être créatifs et, en plus de cela, cela vous permettra de devenir de meilleurs communicants.

Enseignement de la communication orale

Demander aux élèves d'expliquer dans leurs mots ce qu'est la communication orale.
Proposer une définition de la communication orale :
La communication orale, c'est savoir s'exprimer pour transmettre un message clair. Afin de transmettre un message clair, il est nécessaire d'écouter l'autre, d'utiliser un volume, un débit et une intonation appropriés, ainsi qu'un vocabulaire précis. Une bonne communication orale permet d'échanger avec les autres en se faisant bien comprendre dans différentes situations et dans divers contextes.

Demander aux élèves de nommer dans quelles situations il est important de bien communiquer oralement.

Expliquer que la communication orale est importante dans toutes les sphères de leur vie pour satisfaire leurs besoins personnels, scolaires et sociaux. Une bonne communication orale permet, par exemple, de :
Raconter, décrire et informer ;

- Donner son opinion en partageant ses idées et ses réactions ;
- Poser une question ;
- Préciser sa pensée ;

© Boscoville, 2025

- Nommer ses besoins et ses sentiments ;
- Résoudre des problèmes et régler des conflits ;
- etc.



3. Enseignement des éléments prosodiques

Expliquer aux élèves qu'ils découvriront **Trois clés** pour apprendre à bien s'exprimer.



Le volume



CAPSULES
VOLUME 1 et 2

Diffuser la capsule Volume-1 et la capsule Volume-2 disponibles sur le lien suivant : Explorez le matériel pédagogique de la 6éme année.

Demander aux élèves ce qu'ils ont remarqué lors de l'écoute.

Expliquer que la capsule **Volume-1** présente une personne qui parle avec un volume de voix trop élevé.

Expliquer que la capsule **Volume-2** présente une personne qui parle avec un volume de voix trop faible.

CAPSULES
VOLUME 3

Diffuser la capsule **Volume-3** disponible sur le lien suivant : Explorez le matériel pédagogique de la 6éme année.

Demander aux élèves ce qu'ils ont remarqué lors de l'écoute.

Expliquer que la capsule **Volume-3** présente une personne qui parle avec un bon volume de voix.

Expliquer que le volume est l'intensité de la voix. Le volume de la voix peut être faible, moyen ou élevé.

© Boscoville, 2025

Présenter la première clé qui aidera les élèves à bien s'exprimer :

Clé – Volume

Apprendre à parler suffisamment fort, sans crier, pour mieux faire ressortir chaque son et pour aider les autres à bien m'entendre.
Avoir un bon volume de voix permet de m'assurer que l'autre comprend bien mon message.
Faire varier et ajuster le volume de ma voix peut m'aider à maintenir l'attention de la personne qui m'écoute.

Adapter le volume de ma voix à la situation. Par exemple :

- Lorsque mon petit frère dort, je parle avec un volume de voix faible ;
- Lorsque je participe à un débat, je parle avec un volume de voix moyen et je l'adapte en fonction de mes arguments ;
- Lorsque j'anime un jeu dans la cour de récréation, je parle avec un volume de voix élevé.

MATÉRIEL
Pictogramme VOLUME

Afficher dans la classe le pictogramme représentant le Volume (ANNEXE).

Sélectionner quatre élèves et leur demander de répéter la phrase ci-dessous en modulant un bon volume de voix. Au besoin, projeter ou écrire la phrase au tableau.

Avis aux auditrices et auditeurs du BalaOrateur… lors de cette activité spéciale, je vais améliorer mes compétences en communication orale !



Donner de la rétroaction et faire répéter au besoin. Féliciter les élèves.



Le débit

Diffuser la capsule **Débit-1** et la capsule **Débit-2** disponibles sur : Explorez le matériel pédagogique de la 6éme année.

Demander aux élèves ce qu'ils ont remarqué lors de l'écoute.

Expliquer que la capsule **Débit-1** présente une personne qui parle trop lentement.

Expliquer que la capsule **Débit-2** présente une personne qui parle trop vite.

© Boscoville, 2025

CAPSULES
DÉBIT 3

Diffuser la capsule **Débit-3** disponible sur : Explorez le matériel pédagogique de la 6éme année.

Demander aux élèves ce qu'ils ont remarqué lors de l'écoute.

Expliquer que la capsule **Débit-3** présente une personne qui parle avec un bon débit. Expliquer que le débit est la vitesse à laquelle une personne parle.

Présenter la deuxième clé qui aidera les élèves à bien s'exprimer :

Clé - Volume
Trouver un débit adéquat, ni trop vite ni trop lent, me permet de bien respirer, de bien prononcer et de bien me faire comprendre par les autres.

Varier le débit de ma voix à la situation. Par exemple :

Lorsque je participe à un débat, il est possible de ralentir mon débit pour insister sur certains arguments importants et tenter de convaincre l'adversaire.

MATÉRIEL
Pictogramme DÉBIT

Afficher dans la classe le pictogramme représentant le Débit (ANNEXE).

Sélectionner quatre élèves et leur demander de répéter la phrase ci-dessous en modulant un bon débit de voix. Au besoin, projeter ou écrire la phrase au tableau.

Avis aux auditrices et auditeurs du BaladOrateur lors de cette activité spéciale, je vais améliorer mes compétences en communication orale !

Donner de la rétroaction et faire répéter au besoin. Féliciter les élèves.

L'Intonation

CAPSULES
INTONATION-1

Diffuser la capsule **Intonation-1** disponible sur : Explorez le matériel pédagogique de la 6éme année.

© Boscoville, 2025

Demander aux élèves ce qu'ils ont remarqué lors de l'écoute.

CAPSULES
INTONATION-2

Diffuser la capsule **Intonation-2** disponible sur : Explorez le matériel pédagogique de la 6éme année.

Demander aux élèves ce qu'ils ont remarqué lors de l'écoute.

Expliquer que la capsule **Intonation-2** présente une personne qui a une intonation dynamique et variée.

Expliquer que l'intonation est la hauteur des sons, la façon de moduler la voix. Préciser que nos émotions influencent notre intonation.

Présenter la troisième clé qui aidera les élèves à bien s'exprimer :

Afficher dans la classe le pictogramme représentant l'Intonation (ANNEXE).
Sélectionner quatre élèves et leur demander de répéter la phrase ci-dessous en modulant une intonation dynamique et variée. Au besoin, projeter ou écrire la phrase au tableau. Par exemple,

- Joyeux
- En colère
- Surpris
- Apeuré

Donner de la rétroaction et faire répéter au besoin. Féliciter les élèves.

4. Retour sur les apprentissages

Questionner les élèves :

- Pourquoi est-ce important de bien communiquer ?
- Quelles sont les trois clés qui aident à bien s'exprimer ?
- Comment chacune des trois clés aide à bien s'exprimer ?

5. Autorisation parentale

Distribuer aux élèves le document Autorisation d'enregistrement pour diffusion (ANNEXE) si vous prévoyez enregistrer les interprétations des élèves.
S'assurer de récupérer les Autorisations signées avant la journée d'enregistrement.

© Boscoville, 2025

Semaine 2

Plan d'animation (durée : environ 90 min)

1. Enseignement du débat farfelu

Diffuser la capsule **Débat farfelu** disponible sur : Explorez le matériel pédagogique de la 6éme année.

CAPSULES
INTONATION-2

Demander aux élèves d'écouter attentivement et de tenter d'expliquer dans leurs mots ce qu'est un débat farfelu.

Compléter avec le contenu suivant :

Le débat farfelu est une argumentation structurée dans laquelle deux équipes ayant des positions opposées tentent de convaincre l'auditoire par la présentation d'arguments farfelus au sujet d'un thème.

Ta participation au débat se fait en plusieurs étapes :

Je nomme mon argument.

[**Argument de départ**]

Je reformule dans mes mots l'argument de l'adversaire.
[**Reformulation**]

Je contredis la position de l'adversaire.
[**Réfutation**]

Je propose un nouvel argument.
[**Nouvel argument**]

Le débat farfelu est une activité amusante visant à stimuler la créativité. Tu pourras imaginer et partager toutes sortes d'arguments rigolos !

Rediffuser la capsule **Débat farfelu**. Demander aux élèves d'écouter attentivement afin d'identifier l'argument de départ entendu, la reformulation, la réfutation et le nouvel argument apporté.

© Boscoville, 2025

CAPSULES
DÉBAT FARFELU

Compléter leurs réponses avec les éléments de la capsule **Débat farfelu** :

Je suis d'avis que le ciel devrait être rose. Je suis de cet avis parce que comme ça, la lumière du jour s'harmoniserait mieux avec le teint de la peau de tous.
[**Argument de départ**]

Merci ! Si je comprends bien Charlie, tu trouves qu'on serait plus beau si le ciel était rose. [**Reformulation**]

Je ne suis pas d'accord, parce que la couleur rose ne va pas à tout le monde. [**Réfutation**]

Je pense que le ciel bleu, qui est en contraste avec la peau de nos visages, nous donne l'air plus en santé. Je l'ai remarqué sur les selfies. Oups ! Pardon pour l'anglicisme. Je voulais dire des autoportraits sur Instagram ou Facebook.

2. Formation des équipes

Informer les élèves de la composition des équipes.
Remarques : Vous pouvez former autant d'équipe que vous souhaitez. Idéalement, des équipes de 4 à huit élèves sont suggérées. Une réflexion sur le jumelage des élèves peut être nécessaire.

3. Attribution des sujets et des potions

MATÉRIEL
Sujets de débat farfelu découpés en bandelettes

Attribuer un sujet à chacune des équipes selon l'option choisi dans votre préparation.

Si vous souhaitez laisser le sort en décider des thèmes, faire piger à chaque équipe un sujet farfelu. Diviser ensuite les équipes en deux sous-groupes. Attribuer les positions aux sous-groupes :

- 2 à 4 débatteurs position A (exemple : Le ciel devrait être rose.)
- 2 à 4 débatteurs position B (exemple : Le ciel devrait être bleu.)

4. Rédaction d'arguments

Demander aux élèves de rédiger individuellement quatre arguments pour défendre leur position en remplissant la fiche Mes arguments (ANNEXE).

© Boscoville, 2025

Proposer ces pistes de réflexion pour les guider dans leur rédaction :

- Pourquoi ma position est-elle plus intéressante que la position de l'adversaire ?
- Pourquoi ma position est-elle meilleure que la position de l'adversaire ?

Proposer des formulations pour la rédaction d'arguments :

- Ma position est plus intéressante parce que…
- Je préfère… parce que…
- Ma position est…
- Je suis en faveur de…
- Etc.

Regrouper les élèves par sous-groupe (selon la position attribuée) afin de leur permettre à tour de rôle d'échanger leurs arguments.

Expliquer aux élèves qu'il est préférable qu'ils aient des arguments différents pour le débat afin d'éviter la redondance. Pour enrichir leurs arguments, les élèves peuvent aussi s'amuser à réfléchir aux réfutations possibles des arguments des adversaires

Laisser aux élèves quelques minutes afin que chacun puisse modifier et étoffer ses arguments. Indiquer qu'une pratique de débat aura lieu à la prochaine activité.

5. Retour sur les apprentissages

Questionner les élèves :

- Qu'est-ce qu'un débat farfelu ?
- Quelles sont les étapes d'un débat farfelu ?

© Boscoville, 2025

Semaine 3

Plan d'animation (durée : environ 90 min)

1. Enseignement de l'utilisation d'un registre de langue adapté

Lire à voix haute l'exemple et le contrexemple suivants :

> J'capote sué chars rouge parsque ça flash full!

> Je préfère les autos rouges, parce que j'aime qu'on les voie de loin.

Demander aux élèves d'identifier la bonne façon de s'exprimer dans un débat.

Préciser que le premier exemple représente un registre de langue familier.

Préciser que le contrexemple démontre un registre de langue soutenu et adapté à la situation de communication. Mentionner que l'utilisation d'un registre de langue soutenu donne de la crédibilité à leurs arguments.

Expliquer que lors des prochaines activités, les élèves devront communiquer oralement leurs arguments en utilisant un langage adapté :

Pour utiliser un langage (registre de langue) adapté à la situation, il est important de tenir compte des caractéristiques de mon auditoire. Je serai écouté par les élèves de ma classe, par les adultes concernés et peut-être même par ma famille. Je dois me demander quelles sont les attentes de cet auditoire par rapport à mon langage. Je dois aussi me demander si mon langage est socialement acceptable dans la situation.

Insister sur l'importance d'écouter et de communiquer respectueusement lors de leur participation au débat.

2. Exercice d'un débat farfelu devant la classe

Permettre aux élèves de relire leurs arguments rédigés à la semaine 2 afin de les bonifier au besoin.

© Boscoville, 2025

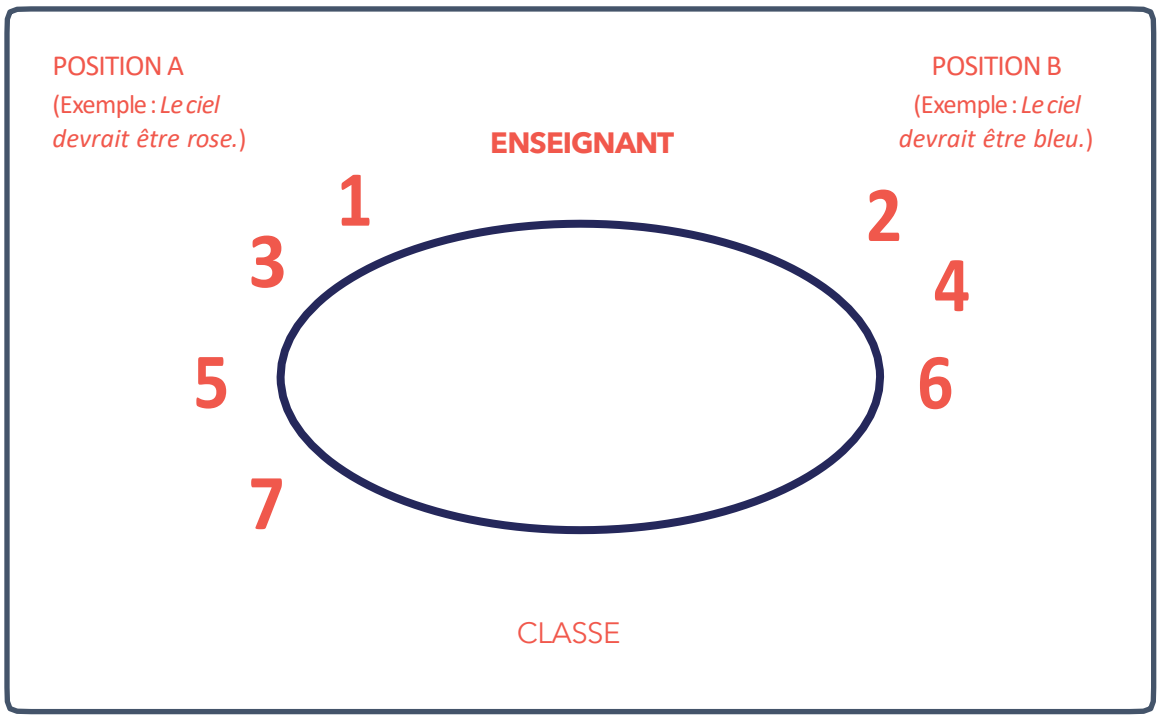
Expliquer qu'ils sont maintenant prêts à s'exercer devant la classe.

Préciser que la durée du débat est de 10 à 15 minutes selon la taille des équipes.

Préciser que c'est une pratique et qu'ils auront un nouveau sujet lors de l'enregistrement du débat officiel.

MATÉRIEL
Tour de parole

Découper les chiffres 1 à 8 (ou selon le nombre d'élèves dans le groupe) du document Tour de parole (ANNEXE). Les chiffres établiront l'ordre du tour de parole et la disposition pendant le débat. Voir le schéma ci-dessous :



Sélectionner un premier groupe. Faire piger :

- Un chiffre impair [1, 3, 5, 7] à chaque débatteur du sous-groupe A (exemple : Le ciel devrait être rose.)
- Un chiffre pair [2, 4, 6, 8] à chaque débatteur du sous-groupe B (exemple : Le ciel devrait être bleu.)

Inviter ce groupe à l'avant de la classe et inviter les élèves à s'assoir selon leur position et le chiffre pigé.

Rappeler l'importance d'écouter et de communiquer de façon respectueuse.

© Boscoville, 2025

Profiter de ce moment pour rappeler l'importance d'utiliser les trois clés de la communication.

Informer les élèves qu'ils ne peuvent répéter un argument déjà mentionné. Ils peuvent s'aider de leurs fiche Mes arguments (ANNEXE) ou encore faire preuve de créativité pour présenter un nouvel argument qui leur vient en tête sur le champ.

Introduire le débat en présentant le sujet, les débatteurs et leur position. Inviter l'élève qui a pigé le chiffre 1 à présenter un premier argument de son choix. Poursuivre avec le déroulement proposé ci-dessous.

Inviter le débatteur qui a pigé le chiffre **2** à reformuler et à réfuter l'argument du premier débatteur, puis à apporter un nouvel argument.

Inviter le débatteur qui a pigé le chiffre **3** à reformuler et à réfuter l'argument de l'élève qui a pigé le chiffre **2**, puis à apporter un nouvel argument.

Ainsi de suite.

Terminer avec l'élève qui possède le dernier chiffre et demander à l'élève qui a pigé le chiffre 1 de reformuler, réfuter et apporter un nouvel argument.

Si le temps le permet, procéder à un deuxième tour de parole. Poursuivre jusqu'à ce que les 15 minutes se soient écoulées.

Conclure en remerciant les débatteurs.

Procéder à la pratique du débat avec chacune des équipes. Féliciter les élèves. Les inviter à retourner à leur place.

3. Autoévaluation



MATÉRIEL
Grille d'autoévaluation. **Imprimer en nombre suffisant pour tous les élèves.**

Présenter la Grille d'autoévaluation (ANNEXE) afin de s'assurer de la compréhension de chaque élément et de l'objectif formatif.

Demander aux élèves de remplir la **Grille d'autoévaluation** en réfléchissant à l'exercice en équipe.

© Boscoville, 2025

Insister sur l'importance de se donner un défi pour l'enregistrement du débat.

4. Retour sur les apprentissages

Questionner les élèves :

- Pourquoi est-ce important d'avoir un registre de langue adapté lors d'un débat ?
- Comment est-ce que les trois clés de la communication peuvent nous aider lors d'un débat ?
- Pourquoi est-ce important d'écouter et de communiquer respectueusement pendant un débat farfelu ?

Semaine 4

Plan d'animation (durée : environ 90 min)

1. Enseignement et pratique de la posture

Annoncer aux élèves qu'ils vont vivre une dernière période de préparation avant l'enregistrement de leur débat farfelu.

Préciser que c'est lors de la prochaine activité qu'ils enregistreront leur débat farfelu.

Expliquer que vous leur enseignerez un dernier détail avant cette activité.

Expliquer que dans le cadre de toutes productions orales, comme à la radio, dans un balado ou même une émission de télévision, la posture est un élément très important. Une bonne posture nous aide à adopter les trois clés de la communication. La posture nous permet aussi de communiquer des informations au même titre que la voix.

Expliquer aux participants que la posture est la manière dont on se tient et positionne notre corps. Dans un débat farfelu, une bonne posture est généralement une posture où le dos est droit.

Demander aux élèves en quoi cela aide d'avoir une bonne posture.

Compléter avec le contenu suivant :

La posture reflète votre état d'esprit, il est donc important d'avoir une posture adaptée afin de ne pas avoir l'air gêné ou nonchalant, par exemple.

Lorsqu'un public est présent, une posture inadéquate peut nuire à l'attention de vos spectateurs.

Finalement, une bonne posture droite aide à avoir une meilleure respiration ce qui aide à faire porter notre voix et donc, à communiquer avec un bon volume et la bonne intonation.

S'asseoir devant la classe et faire les trois postures suivantes.

1ère posture : Parlez d'un film que vous aimez avec en tapant du pied tout en ayant les bras croisés. Demander aux élèves quels étaient les erreurs.

© Boscoville, 2025

Compléter avec le contenu suivant :

Le fait de taper du pied et les bras croisés démontre de la fermeture, du désintérêt, de l'agacement. Ces actions ne sont pas nécessairement associées à une bonne posture, que l'on soit debout ou assis.

2e posture : Parlez d'une émission que vous aimez tout en vous recroquevillant sur vous-même, en ayant les mains dans les poches et les jambes croisées. Demander aux élèves quels étaient les erreurs.

Compléter avec le contenu suivant :

Une position recroquevillée avec les mains dans les poches et les jambes croisés démontre un manque de confiance ou de la nonchalance. Ces actions ne sont pas nécessairement associées à une bonne posture, que l'on soit debout ou assis.

3e posture : Parlez d'un livre que vous aimez les pieds collés ensemble, en vous balançant et en étirant votre chandail. Demander aux élèves quels étaient les erreurs.

Compléter avec le contenu suivant :

Se balancer et jouer avec le bas de son chandail démontre de la gêne ou stress et déconcentre aussi les spectateurs. Ces actions ne sont pas nécessairement associées à une bonne posture, que l'on soit debout ou assis.

Demander aux élèves s'ils se sont reconnus dans certaines de ces positions. Demander en levant la main, qui se reconnaît dans ces erreurs au moment d'un exposé oral, par exemple :

Présenter chaque élément de la bonne posture de base (tout en servant de modèle) : assis, jambes droites et légèrement écartées, stables comme un arbre qui s'enracine, dos droit, épaules légèrement vers l'arrière, tête droite, bras légers (non crispés) le long du corps ou appuyés sur les jambes. Il est normal qu'en cours de présentation, les mains bougent pour appuyer ce que l'on dit. Demander aux élèves de prendre cette position. Nommer que ce type de position pourrait les aider lors de leur débat à adopter les trois clés de la communication.

2. Attribution de nouveaux sujets et de positions

Annoncer aux élèves qu'ils vont vivre une dernière période de préparation l'enregistrement de leur débat.

© Boscoville, 2025

Remettre ou faire piger à un nouveau sujet de débat farfelu à chaque équipe et attribuer de nouvelles positions.

3. Rédaction de nouveaux arguments



MATÉRIEL
Mes arguments. **Imprimer en nombre suffisant pour tous les élèves.**

Demander aux élèves de rédiger individuellement quatre arguments pour défendre leur position en remplissant la fiche Mes arguments (ANNEXE).
Rappeler les pistes de réflexion pour guider les élèves dans leur rédaction.
Regrouper les élèves par sous-groupe selon la position attribuée. Leur permettre d'échanger leurs arguments à tour de rôle.
Expliquer aux élèves qu'il est préférable qu'ils aient des arguments différents pour le débat. Afin d'enrichir leurs arguments, les élèves peuvent aussi s'amuser à réfléchir aux réfutations possibles des arguments des adversaires.
Laisser aux élèves quelques minutes afin que chacun puisse modifier ses arguments au besoin.

Remarque : Ne pas permettre aux élèves de discuter de leur nouveau sujet avec les membres de la position adverse afin d'assurer la spontanéité des échanges lors de l'enregistrement.

4. Présentation de l'activité finale de débat

Annoncer aux élèves qu'ils sont prêts pour le débat final. Préciser que cette activité leur permettra d'enregistrer leur débat et de présenter l'ensemble de leurs arguments aux autres élèves de la classe. Préciser la date du débat final.

Insister auprès des élèves que cette activité nécessitera à la fois une dose de courage pour les débatteurs, mais aussi une bonne dose d'écoute pour l'auditoire. Rappeler aux élèves que le projet d'enregistrement ne pourra se faire que si chacun y met du sien.

Rappeler aux élèves leur défi associé aux trois clés de la communication. Inviter les élèves à se pratiquer à la maison au besoin.

© Boscoville, 2025

Semaine 5- Enregistrement du débat final

Autorisation parentale

S’assurer d’avoir en main les Autorisations d’enregistrement signées par les parents ou tuteurs avant le début des enregistrements en classe. Les refus des parents ou tuteurs doivent être pris en compte avant toute diffusion.

Préparation de la classe

Disposition de la classe

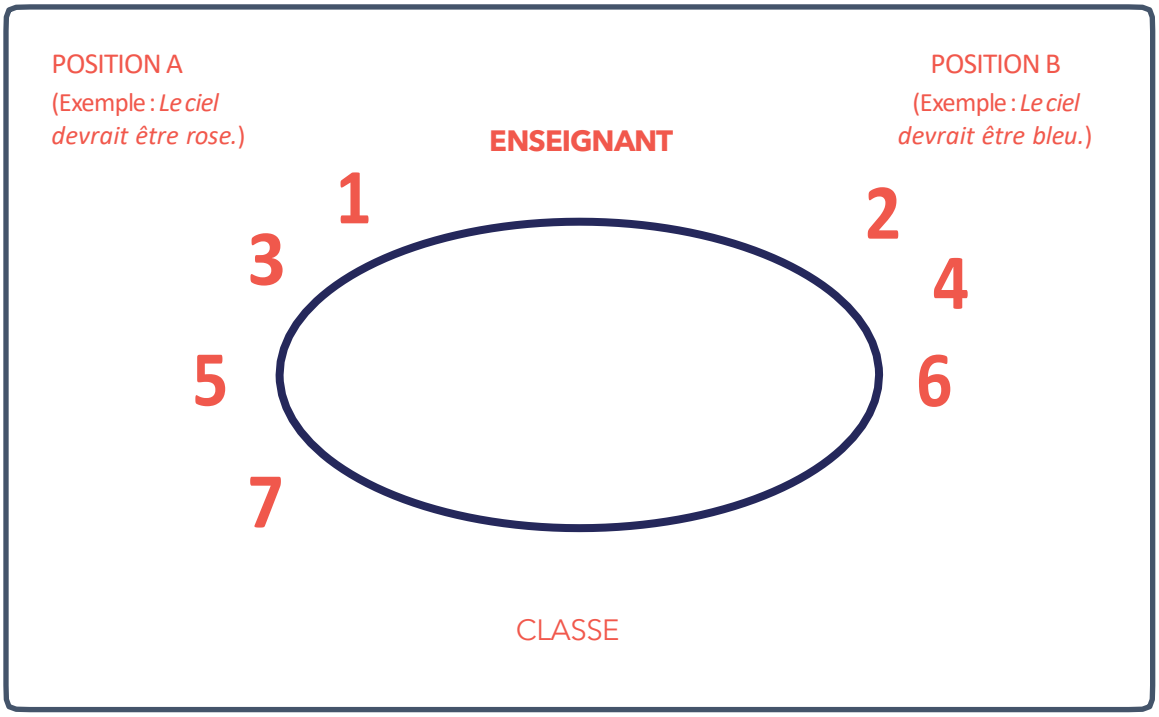
S’assurer d’organiser le devant de la classe afin de favoriser la présentation de l’activité pour les équipes.

Laisser suffisamment d’espace pour que chacun des membres des équipes puissent prendre place devant la classe.

Prenez une place stratégique afin de pouvoir animer le débat et encourager les élèves au besoin.

© Boscoville, 2025

Remarque : Selon les locaux disponibles dans l'école, l'enregistrement pourrait aussi être planifié dans un lieu calme à l'extérieur de la classe (et prioriser l'enregistrement d'une équipe à la fois).



Conseils d'enregistrement

Installer le matériel d'enregistrement à un endroit stratégique afin de capter votre voix ainsi que celle de l'ensemble des élèves. Au besoin, faire des tests avant l'enregistrement afin de pouvoir expliquer aux élèves la meilleure façon de se faire entendre lors du débat final. Par exemple :

Présentation des interprétations finales

Annoncer aux élèves qu'ils vont vivre l'activité d'enregistrement de débat farfelu. Au besoin, expliquer aux élèves comment sera utilisé le matériel d'enregistrement pour y arriver.

Avant de débuter, mentionner aux élèves de la classe qu'il est très important de bien écouter et de demeurer silencieux pour ne pas nuire à l'enregistrement.

Préciser que vous animerez le débat.
Ajouter que chaque élève devra écouter respectueusement les arguments des autres.
Rassurer les élèves qu'il n'y a pas de mal à se tromper. Ils peuvent au besoin se reprendre ou prendre une grande respiration avant leur argumentaire. Il est essentiel

© Boscoville, 2025

d'écouter activement, de bien participer et de respecter les consignes qui seront donnés.

Préciser que la durée débat est d'une durée d'environ 10 à 15 minutes.
Rappeler brièvement l'importance des **Clés d'une bonne communication orale**.

Inviter un premier groupe à l'avant de la classe et faire piger les élèves leur tour de parole selon les mêmes modalités que lors de la pratique.
Inviter les élèves à s'assoir selon leur position et le chiffre pigé.

Introduire le débat en présentant le sujet, les débatteurs et leur position.
Inviter l'élève qui a pigé le chiffre 1 à présenter un premier argument de son choix.
Poursuivre pour chacune des équipes.

Remarque : Les chiffres établiront l'ordre du tour de parole et la disposition pendant le débat.



MATÉRIEL
Grille d'évaluation. **Imprimer en nombre suffisant pour tous les élèves.**

Évaluation

Inspirée du Programme de formation de l'école québécoise, une **Grille d'évaluation** (ANNEXE) est fournie à l'enseignante ou l'enseignant. Elle permet d'évaluer de façon objective la communication orale de chacun des élèves pendant l'activité de débat (ou lors de l'écoute de son enregistrement).

Accessibilité aux enregistrements

Un enregistrement permet la rediffusion en classe ainsi que le partage avec les parents ou tuteurs. Selon les modalités d'enregistrement choisie et le retour des Autorisations d'enregistrement pour diffusion, informer les élèves comment seront utilisé les enregistrements, par exemple :

- Envoyer aux parents ou tuteurs ;
- Diffuser lors d'une activité spéciale ;
- Diffuser lors d'une rencontre de parent ;
- Etc…

© Boscoville, 2025

Idées de réinvestissement

Durant le parcours

Donner de la rétroaction aux élèves dans toutes les situations de communication orale en se référant aux pictogrammes représentant les trois clés (éléments prosodiques) :

- Le volume ;
- Le débit ;
- L'intonation.

Effectuer dans l'école un vox pop sur les sujets de débats pour sonder l'opinion et connaitre les arguments des élèves et du personnel.

Faire rédiger un texte d'opinion.

Revoir le débat dans de nouvelles formes (sujet d'actualité, etc.).

Animer l'activité ludique supplémentaire afin d'aider les élèves à pratiquer les trois clés (éléments prosodiques)

Organiser des débats entre les classes de 6e année d'une école.

Après l'enregistrement

Partager l'enregistrement avec les parents ou tuteurs.

Diffuser les enregistrements en classe et permettre aux élèves de refaire une autoévaluation afin de constater leurs améliorations et d'identifier les défis à relever.

Diffuser les enregistrements à l'école, par exemple à l'interphone.

Présenter un débat farfelu dans le cadre d'une activité spéciale, à la fin de l'année par exemple.

© Boscoville, 2025

Activité optionnelle – Pro de la radio

Plan d'animation (durée : environ 90 min)

Description de l'activité :

Cette activité se déroulait anciennement lors de la journée de la visite éducative au Studio 7 de Boscoville. Elle a été adaptée pour s'animer facilement à tout moment entre la 2e semaine et la 4e semaine de préparation. Cette activité est optionnelle. Cette activité d'animation d'une émission de radio poursuit des objectifs similaires aux autres activités de ce guide. Néanmoins, elle se distingue des autres puisqu'elle permet d'illustrer et de pratiquer les trois clés de la communication dans un contexte ludique. Cette activité peut donc être un complément intéressant puisqu'elle mise sur la pratique de ces éléments dans une courte activité. Elle nécessite de prendre la parole de la bonne façon et au bon moment selon le rôle qui nous est attribué.
Pour se faire, les élèves sont divisés en 6 sous-groupes de 3 à 5 personnes. Chaque équipe se verra attribuer une émission ainsi qu'un thème. Chaque élève Les équipes devra assumer un rôle. Les élèves sont enfin invités à se pratiquer et à présenter leur interprétation aux élèves de la classe.

1. Présentation de l'activité d'animation d'une émission de radio

Demander aux élèves de vous nommer les différents rôles dans une émission d'information à la radio, à la télévision ou dans un balado.

Expliquer que différentes personnes jouent différents rôles dans ce genre d'émission : Animateur, journaliste, reporteur ou chroniqueur ou encore présentateur météo.

Expliquer aux élèves que dans cette activité, ils sont amenés à expérimenter différents métiers de la radio en créant leur propre émission de radio. Ils vont devoir mettre en œuvre leur concentration et les clefs de la communication orale afin de réaliser une émission professionnelle.
Mentionner qu'il y a 5 étapes à l'activité :

Étape 1. Explication des thèmes et des rôles dans une émission de radio
Étape 2. Formation des équipes et explication de l'activité
Étape 3. Modification créative des textes
Étape 4. Pratique en équipe des émissions de radio
Étape 5. Présentation des émissions (à tour de rôle)

© Boscoville, 2025

2. Explication des thèmes et des rôles dans une émission de radio

Expliquer que le contenu d'une émission de radio est choisi en fonction d'un thème.

Demander aux élèves de donner un exemple de thème et des chroniques qui pourraient s'y rattacher.

Expliquer ce qu'est un thème.

Suggestion de réponse : C'est le sujet abordé, tous les membres de l'émission doivent en parler ou faire des liens, mais de façon différente. Exemple : les émissions consacrées au sport.

Présenter les thématiques des émissions aux élèves diffusant chacun des indicatifs musicaux associés.

- Émission catastrophe : Émission qui traite des différents problèmes sur notre planète.
- Émission culturelle : Émission « Radio V.I.P. qui traite de film et de spectacles.
- Émission rock : Émission de musique « sueurs de rock ». On parle de cette scène musicale particulière.
- Émission scientifique : Émission qui traite de science et de découverte.
- Émission showbiz : Émission qui traite des potins de stars.
- Émission sportive : Émission qui aborde différents résultats sportifs.

Expliquer aux élèves que différentes personnes jouent différents rôles dans ce genre d'émission : Animateur, journaliste, reporteur ou chroniqueur ou encore présentateur météo.
Ajouter que certaines émissions passent aussi en entrevue des témoins, des experts ou toute autres personnes qui peut donner son avis sur le contenu qui est présenté.

Diffuser la capsule **Métier de la radio** sur les différents rôles d'une émission de radio et répondre aux questions des élèves sur ceux-ci (disponible sur boscoville.ca).



MATÉRIEL
Thèmes, rôle et émission de radio. **Imprimer en nombre suffisant pour tous les élèves.**

3. Formation des équipes et explications de l'activité

Pour l'animation des émissions, il est nécessaire de former des équipes de trois à cinq élèves. Former des équipes complémentaires qui favorisent un jumelage d'habiletés (niveau de connaissance, habiletés de communication, styles d'apprentissage, etc.) et garantissent la diversité.

Rassembler les élèves en équipe.
Attribuer ou faire faire piger un thème d'émission à chaque équipe (ANNEXE).
Faire piger un rôle à chaque élève (ANNEXE).
Par une équipe de 4 élèves, enlever le « témoin / expert / participant »
Pour une équipe de 3 élèves, retirer le carton « présentatrice ou présentateur météo ».

Expliquer que chaque équipe devra présenter son émission selon le thème qui leur a été attribué. Chacun d'élève devra jouer un rôle précis dans l'émission.

Au besoin, répéter ces informations aux élèves

Animatrice / Animateur

Fait l'introduction et la conclusion. Il gère le droit de parole.

- Utiliser une intonation dynamique et adaptée au style de l'émission.

Journaliste

Informe les auditeurs. Il recherche des nouvelles et les résument.

- Utiliser une intonation neutre ou sérieuse.

Reporter

Se rend sur les lieux d'un évènement et interroge des gens.

- Utiliser une intonation expressive, convaincante ou invitante.

Présentatrice / Présentateur météo

Informe les auditeurs sur la météo d'aujourd'hui et des prochains jours.

- Utiliser une intonation souriante ou légère.

Témoin / experte ou expert / participante ou participant

Donne son avis lorsqu'il est interrogé par un reporter.

- Utiliser une intonation selon la personnalité de cette personne.

Attribuer à chaque équipe des copies de l'émission à animer, selon le thème et le nombre d'élève dans l'équipe (ANNEXE).

© Boscoville, 2025

4. Modification créative des textes

Expliquer aux élèves qu'ils devront compléter les mentions manquantes dans le texte en suivant les indications sous chaque ligne. Par exemple : (nom de ton école), (date du jour), (mets préféré), etc.

Préciser que les mots écrits en italique dans les canevas sont des termes anglais ou qui doivent être prononcés à l'anglaise. Ex. : RumorBooster, Fortnite ou Steven Iceberg

Accorder quelques minutes aux élèves pour lire l'émission leur dans leur tête ou à voix basse et pour compléter leur section.

Demander aux élèves de lever la main s'ils ont besoin d'aide pour prononcer certains mots.

Informer ensuite les élèves qu'ils peuvent aussi s'entraider à l'intérieur de l'équipe dans le cas où l'inspiration ne viendrait pas pour compléter certaines sections.

5. Pratique de l'émission en équipe

Demander à chacune des équipes de pratiquer l'enchaînement de leur émission à un niveau de voix raisonnable.
Faire pratiquer les répliques en équipe jusqu'à ce que la lecture soit la plus fluide possible.

Se promener entre les tables pour donner des conseils et faire de la rétroaction positive concernant les clés de la communication orale.

6. Présentation des émissions

Inviter les équipes à tour de rôle à venir présenter leur émission devant la classe. Expliquer que vous allez démarrer l'indicatif musical (disponible sur boscoville.ca) associé au thème de l'émission et donner un signal à l'animateur pour démarrer l'animation.

À la suite de chacune des présentations,

- Souligner les forces de chacun des participants.

© Boscoville, 2025

- Donner de la rétroaction au narrateur et aux interprètes (en s'appuyant sur les 3 clés de la communication orale : volume, débit et intonation).

7. Conclusion

Conclure l'activité en demandant aux élèves s'ils ont apprécié l'activité et ce qu'ils en retiennent.

Faites un lien avec la poursuite des activités préparatoires en vue du débat farfelu. Par exemple :

Nous avons appris aujourd'hui que l'intonation est très importante afin de livrer notre message...

Nous avons appris que s'exprimer au bon moment permet aux autres de bien comprendre notre messages…

© Boscoville, 2025

Références

Dumais, C., Lafontaine, L. et Pharand, J. (2015). Enseigner et évaluer l'oral en milieu défavorisé au Québec : premiers résultats d'une recherche-action-formation au 3e cycle du primaire, Language and Literacy, 17(4), 5 – 27.
Lafontaine, L. (2000). Apprendre à discuter en 2 e secondaire. Québec français, (118), 67-72.

Lafontaine, L. (2011). Activités de production et de compréhension orales, Chenelière Éducation, Montréal.

Lafontaine, L. et DUMAIS, C. (2014). Enseigner l'oral, c'est possible ! 18 ateliers formatifs clés en main, Chenelière Éducation, Montréal.

Lafontaine, L. (2004). L'enseignement du débat en cinquième secondaire. Québec français, (133), 67-70.
Ministère de l'Éducation de l'Ontario. (2007). Guide d'enseignement efficace en matière de littératie de la 4e à la 6e année, Fascicule 5, La communication orale, https://edusourceontario.com/res/geel-4-6-fascicule5
Ministère de l'Éducation du Québec. (2006). Programme de formation de l'école québécoise – Version approuvée. https://cdn-contenu.quebec.ca/cdn-contenu/education/pfeq/Programme-prescolaire-primaire.pdf

Ministère de l'éducation du Québec. (2016). Programme de formation de l'école québécoise, Progression des apprentissages au primaire, consulté le 21 septembre 2016

© Boscoville, 2025

Annexes
Débat farfelu

Balad'Orateur

6e année primaire

© Boscoville, 2025

Volume



Varier ajuster le volume pour :

- M’assurer que l’autre comprend mon message.
- Parler de façon adaptée au contexte.

© Boscoville, 2025

Débit



Trouver un débit adéquat, ni trop vite ni trop lent pour :

- Me permettre de bien respirer et de bien prononcer les mots.
- Maintenir l'attention de la personne qui m'écoute.

© Boscoville, 2025

Intonation



Varier et dynamiser son intonation pour :

- Communiquer différentes émotions
- Capter l'attention et garder l'intérêt de la personne qui m'écoute.

© Boscoville, 2025

Autorisation d’enregistrement pour diffusion

Cher parent ou tuteur,

Dans quelques semaines, votre enfant réalisera une activité de débat en classe. Celui-ci aura l’opportunité d’acquérir des connaissances de base en communication orale. Dans ce cadre, nous vous demandons l’autorisation d’enregistrer votre enfant afin de diffuser le contenu selon les modalités suivantes :

Pour accorder votre consentement, vous devez remplir et signer le formulaire d’autorisation ci-dessous.

Merci pour votre collaboration.

J’autorise _____ **[Nom de l’enseignante ou de l’enseignant]** à enregistrer _____**[Nom et prénom de l’enfant)**, ainsi qu’à diffuser le contenu audiovisuel des enregistrements selon les modalités décrite plus haut.

Signature du parent ou tuteur : _____

Date :_____

© Boscoville, 2025

Sujets de débat farfelu

Devrait-on utiliser des crayons à mine ou des crayons à l'encre ?



Devrait-on faire des activités en famille ou avec des amis ?



Devrait-on utiliser une corde à linge ou une sécheuse ?



Devrait-on manger avec ses doigts ou manger avec des ustensiles ?



Devrait-on choisir un animal à poil court ou à poil long ?



Devrait-on utiliser une bicyclette ou une planche à roulettes ?



Devrait-on utiliser une console de jeux vidéo ou des jeux sur l'ordinateur ?



Devrait-on posséder une auto rouge ou une auto blanche ?



Devrait-on porter les cheveux courts ou les cheveux longs ?



Devrait-on construire des fenêtres rondes ou des fenêtres carrées ?



Devrait-on vivre en hiver ou en été?

© Boscoville, 2025

Devrait-on râper les légumes ou couper les légumes?

Devrait-on faire pousser des légumes verts ou des légumes rouges?

Devrait-on porter du linge pâle ou du linge foncé?

Devrait-on vivre dans une maison ou dans un appartement?

Devrait-on marcher sur deux pieds ou à quatre pattes?

Devrait-on porter des shorts ou des pantalons?

Devrait-on passer ses vacances à la maison ou voyager?

Devrait-on aller au cinéma ou écouter la télévision à la maison?

Devrait-on pratiquer des sports individuels ou des sports de groupe?

Devrait-on boire de la slush ou des boissons gazeuses?

© Boscoville, 2025

Mes arguments

Ma position :

Rédige quatre arguments pour défendre ta position.

Je débute mon argument par…

Ma position est plus intéressante parce que… Je préfère… parce que…

Ma position est…

Je suis en faveur de…

Questions à se poser…

Pourquoi ma position est-elle plus intéressante que la position de l'adversaire ?

Pourquoi ma position est-elle meilleure que la position de l'adversaire ?

1.

2.

3.

4.

© Boscoville, 2025

Sous-équipe 1	Sous-équipe 2
1	2
3	4
5	6
7	8

© Boscoville, 2025

Grille d’autoévaluation de l’élève

Pense à ta façon de communiquer. Encercle les réponses qui te ressemblent le plus. Il n’y a pas de bonnes ni de mauvaises réponses.

Le VOLUME de ma voix est …

FAIBLE **MOYEN** **ÉLEVÉ**

Le DÉBIT de ma voix est …

LENT **MOYEN** **RAPIDE**

L’INTONATION de ma voix est…

VARIÉE ET DYNAMIQUE **MONOTONE**

J’utilise un LANGAGE adapté (registre de langue)

JAMAIS **PARFOIS** **TOUJOURS**

En lien avec tes réponses, écris un défi que tu aimerais relever lors de l’enregistrement de ton débat farfelu.

Mon défi : _____

© Boscoville, 2025

Grille d’évaluation de l’enseignant-e

Cette grille d’évaluation est conçue pour permettre l’évaluation de la communication orale des élèves.

Pas acquis	En voie d’acquisition	Acquis	Dépasse les attentes
1	2	3	4

NOM DE L’ÉLÈVE	L’élève ajuste le volume de sa voix	L’élève adopte un débit approprié	L’élève utilise une intonation appropriée	L’élève utilise un registre de langue adapté au contexte	L’élève reformule un argument	L’élève réfute	L’élève propose un nouvel argument	OBSERVATIONS

© Boscoville, 2025

Animateur·trice

Utiliser une intonation dynamique et adaptée au style de l'émission.

Journaliste

Utiliser une intonation neutre ou sérieuse.

Reporter

Utiliser une intonation expressive, convaincante ou invitante.

Présentateur·trice météo

Utiliser une intonation souriante ou légère.

Témoin / expert / participant

Utiliser une intonation selon la personnalité de cette personne.

© Boscoville, 2025

Émission rock

Émission showbiz

Émission scientifique

Émission sportive

Émission culturelle

Émission catastrophe

© Boscoville, 2025

Émission catastrophe (équipe de 5)

Animateur·trice - Introduction

Bonjour tout le monde, ici _____.
Ton prénom

Aujourd'hui le _____ est une journée inquiétante puisque
Date d'aujourd'hui

notre émission s'appelle «_____ ». Voici donc les
Nom de l'émission

nouvelles avec _____.
Nom du journaliste

Journaliste – Bulletin de nouvelles

En raison de la raison_____, la réserve
La raison

internationale de chocolat a été épuisée. L'acheteuse de la dernière barre de chocolat

disponible au monde, Érica Kao, est présentement sous haute surveillance de

_____.
Surveillée par qui ?

La marmotte _____ sème la panique dans le quartier après
Nom de la marmotte

s'être échappée du Biodôme. CACHEZ-VOUS VITE! C'était

_____ .
Ton prénom

© Boscoville, 2025

Animateur·trice – Lien avec le·la reporter

Voici maintenant un reportage spécial avec notre reporter

_____.
Prénom reporter

Reporter – Reportage en direct

Je suis présentement devant l'hôtel de ville où un regroupement de citoyens manifeste pour faire reconnaître le monstre de

_____.
Un endroit

Par contre, cette manifestation semble moins troubler la ville que les manifestants eux-mêmes qui ne s'entendent pas sur la description du monstre qui passe d'un

_____ à une _____!
Un animal Un autre animal

J'ai même avec moi un témoin pour en parler…

Témoin

Je peux vous assurer que le monstre existe! Je viens ici tous les jours pour essayer de le capturer. J'essaie de l'attirer avec _____
Ton mets préféré

car cette odeur le rend fou! Il m'a déjà coûté une fortune en nourriture celui-là. Vous pouvez attendre ici avec moi, mais il ne se montre pas devant n'importe qui : le

© Boscoville, 2025

monstre apparaît seulement lorsque je suis seul et que je

_____.
Une activité

Il a surtout peur des _____.
Un objet ou une personne

Animateur·trice – Lien avec la météo

Avant que le ciel nous tombe sur la tête, allons voir les détails de la météo.

Alors _____, un ouragan ou une tornade en vue?
Prénom prés. météo

Présentateur·trice météo – Météo

Non, demain sera une journée tout en douceur avec une température autour de

_____ degrés Celsius accompagné d'un petit vent de _____ km/h. Une bouteille
Un chiffre Un chiffre

d'eau et _____ suffiront donc pour être confortable.
Un vêtement

Pour ce soir et cette nuit, la météorite qui devait toucher la Terre a finalement dévié de

sa trajectoire pour aller frapper _____.
Nom d'une planète ou d'une étoile

Malheureusement, tout le monde sera en vie demain.

Animateur·trice – Conclusion

Merci chers auditeurs. Si nous survivons aux 24 prochaines heures, nous nous

retrouverons demain pour une autre émission de «

_____ ». Bonne soirée!
Nom de l'émission

© Boscoville, 2025

Émission catastrophe – (équipe de 4)

Animateur·trice - Introduction

Bonjour tout le monde, ici _____.
Ton prénom

Aujourd'hui le _____ est une journée inquiétante puisque
Date d'aujourd'hui

notre émission s'appelle « _____
Nom de l'émission

». Voici donc les nouvelles avec _____.
Prénom journaliste

Journaliste – Bulletin de nouvelles

En raison de _____, la réserve internationale de
La raison

chocolat a été épuisée. L'acheteuse de la dernière barre de chocolat disponible au

monde, Érica Kao, est présentement sous haute surveillance de

_____.
Surveillée par qui?

La marmotte _____ sème la panique dans le quartier après
Nom de la marmotte

s'être échappée du Biodôme. CACHEZ-VOUS VITE!

C'était _____.
Ton prénom

© Boscoville, 2025

Animateur·trice – Lien avec le·la reporter

Voici maintenant un reportage spécial avec notre reporter

_____.
Prénom reporter

Reporter – Reportage en direct

Je suis présentement devant l'hôtel de ville où un regroupement de citoyens manifeste pour faire reconnaître le monstre de

_____
Un endroit

Par contre, cette manifestation semble moins troubler la ville que les manifestants eux-mêmes qui ne s'entendent pas sur la description du monstre qui passe d'un

_____ à une _____!
Un animal Un autre animal

À vous, _____!
Prénom animateur.trice

Animateur·trice – Lien avec la météo

Avant que le ciel nous tombe sur la tête, allons voir les détails de la météo.

Alors _____, un ouragan ou une tornade en vue?
Prénom prés. météo

© Boscoville, 2025

Présentateur·trice météo – Météo

Non, demain sera une journée tout en douceur avec une température autour de

_____ degrés Celsius accompagné d'un petit vent de _____ km/h. Une bouteille
Un chiffre Un chiffre
d'eau et _____ suffiront donc pour être confortable.
Un vêtement

Pour ce soir et cette nuit, la météorite qui devait toucher la Terre a finalement dévié de

sa trajectoire pour aller frapper _____.
Nom d'une planète ou d'une étoile

Malheureusement, tout le monde sera en vie demain.

Animateur·trice – Conclusion

Merci chers auditeurs. Si nous survivons aux 24 prochaines heures, nous nous

retrouverons demain pour une autre émission de

« _____ ».
Nom de l'émission

Bonne soirée!

© Boscoville, 2025

Émission catastrophe (groupe de 3)

Animateur·trice - Introduction

Bonjour tout le monde, ici _____. Aujourd'hui le
Ton prénom

_____ est une journée inquiétante puisque notre émission
Date d'aujourd'hui

s'appelle « _____ ». Voici donc les
Nom de l'émission

nouvelles avec _____.
Prénom journaliste

Journaliste – Bulletin de nouvelles

En raison de _____, la réserve internationale de
La raison

chocolat a été épuisée. L'acheteuse de la dernière barre de chocolat disponible au

monde, Érica Kao, est présentement sous haute surveillance de

_____.
Surveillée par qui ?

La marmotte _____ sème la panique dans le quartier après
Nom de la marmotte

s'être échappée du Biodôme. CACHEZ-VOUS VITE!

C'était _____.
Ton prénom

© Boscoville, 2025

Animateur·trice – Lien avec le·la reporter

Voici maintenant un reportage spécial avec notre reporter

_____.
Prénom reporter

Reporter – Reportage en direct

Je suis présentement devant l'hôtel de ville où un regroupement de citoyens manifeste pour faire reconnaître le monstre de

_____.
Un endroit

Par contre, cette manifestation semble moins troubler la ville que les manifestants eux-mêmes qui ne s'entendent pas sur la description du monstre qui passe d'un

_____ à une _____!
Un animal Un autre animal

À vous, _____!
Prénom animateur.trice

Animateur·trice – Conclusion

Merci chers auditeurs. Si nous survivons aux 24 prochaines heures, nous nous retrouverons demain pour une autre émission de «

_____ ».
Nom de l'émission

Bonne soirée!

© Boscoville, 2025

Émission culturelle – groupe de 5

Animateur·trice - Introduction

Amateurs de musique, de théâtre, de cinéma et de _____,
Ton jeu préféré

bienvenue à l'émission « Radio V.I.P. » avec _____. Je passe
Ton prénom

la parole à notre journaliste _____.
Prénom journaliste

Journaliste - Bulletin de nouvelles

Le grand réalisateur Steven Iceberg travaille sur un nouveau film mettant en scène le

_____ Harry Poqué contre la communauté du « Lanceur des
Un métier

_____ ».
Un objet

Les passionnés des deux univers argumentent déjà sur les réseaux sociaux pour savoir

si son célèbre _____ Poupy sera présent dès le premier film.
Un animal

C'était _____ .
Ton prénom

Animateur·trice - Lien avec le·la reporter

On rejoint à l'instant notre reporter _____.
Prénom reporter

© Boscoville, 2025

Reporter - Reportage en direct

Je suis en direct du gymnase de l'école

_____ pour son grand spectacle
Nom de ton école

annuel. Jean Rigole nous a fait son célèbre numéro d'humour sur les joueurs de

_____ et Alphonse Danlmur impressionne avec son numéro
Ton sport favori

de cascadeur où il saute par-dessus _____ autobus. On attend surtout Éva Porré,
Chiffre

une magicienne qui tentera d'hypnotiser

_____ avec
Nom de ton enseignant.e

_____. Oh! Attendez! Alphonse Danlmur
Un objet brillant

vient tout juste de terminer son numéro… Alphonse, comment te sens-tu en ce

moment?

Cascadeur·euse

Super bien! Je suis un peu essoufflée et je crois que j'ai perdu

_____, mais je suis fière de ma performance. J'avais hâte de
Une partie du corps

participer à ce spectacle devant les élèves et ma famille!

Même mon _____ est venu me voir! Je pratique mes
Une personne

cascades dans _____ depuis que je suis jeune.
Un lieu

Ouh là là! D'après moi Éva Porré vient de me jouer un tour : je vous vois avec 4 yeux!

© Boscoville, 2025

Reporter – Demande de renfort

INFIRMIÈRE S.V.P.!

Animateur·trice – Lien avec la météo

Maintenant _____, que nous réserve Dame nature?
Prénom prés. météo

Présentateur·trice météo – Météo

Aujourd'hui, il fera un soleil radieux avec un maximum de 25 degrés. Les amateurs de danse pourront se faire bronzer en participant à un grand concours de chorégraphies Fortnite organisé en face de la _____. Une belle occasion pour
Un lieu
les joueurs d'enfin quitter leur écran pour bouger un peu. Cette météo était une présentation du nouveau lait frappé sucré-salé nachos /_____ des
Un fruit
dépanneurs _____.
Nom inventé de déparnneur

Animateur·trice – Conclusion

Pour être aux premières loges des nouvelles culturelles, écoutez « Radio V.I.P. » chaque semaine à la même heure et courrez la chance de gagner

_____ « Radio V.I.P. »!
Un objet

© Boscoville, 2025

Émission culturelle – groupe de 4

Animateur·trice - Introduction

Amateurs de musique, de théâtre, de cinéma et de _____,
Ton jeu préféré

bienvenue à l'émission « Radio V.I.P. » avec _____. Je passe
Ton prénom

la parole à notre journaliste _____.
Prénom journaliste

Journaliste - Bulletin de nouvelles

Le grand réalisateur Steven Iceberg travaille sur un nouveau film mettant en scène le

_____ Harry Poqué contre la communauté du « Lanceur des
Un métier

_____ ». Les passionnés des deux univers argumentent déjà
Un objet

sur les réseaux sociaux pour savoir si son célèbre _____ Poupy
Un animal

sera présent dès le premier film. C'était _____ pour Radio
Ton prénom

V.I.P..

Animateur·trice - Lien avec le·la reporter

On rejoint à l'instant notre reporter _____.
Prénom reporter

Reporter - Reportage en direct

Je suis en direct du gymnase de l'école

_____ pour son grand spectacle
Nom de ton école

© Boscoville, 2025

annuel. Jean Rigole nous a fait son célèbre numéro d'humour sur les joueurs de

_____ et Alphonse Danlmur impressionne avec son numéro
Ton sport favori

de cascadeur où il saute par-dessus _____ autobus. On attend surtout Éva Porré,
Chiffre

une magicienne qui tentera d'hypnotiser

_____ avec
Nom de ton enseignant.e

_____. À vous, en studio!
Un objet brillant

Animateur·trice – Lien avec la météo

Maintenant _____, que nous réserve Dame nature?
Prénom, prés. météo

Présentateur·trice météo – Météo

Aujourd'hui, il fera un soleil radieux avec un maximum de 25 degrés. Les amateurs de danse pourront se faire bronzer en participant à un grand concours de chorégraphies Fortnite organisé en face de la _____. Une belle occasion pour
Un lieu

les joueurs d'enfin quitter leur écran pour bouger un peu. Cette météo était une présentation du nouveau lait frappé sucré-salé nachos /_____ des
Un fruit

dépanneurs _____.
Un nom inventé de dépanneur

© Boscoville, 2025

Animateur·trice – Conclusion

Pour être aux premières loges des nouvelles culturelles, écoutez « Radio V.I.P. » chaque semaine à la même heure et courrez la chance de gagner

_____ « Radio V.I.P. »!
Un objet

Émission culturelle – groupe de 3

Animateur·trice - Introduction

Amateurs de musique, de théâtre, de cinéma et de _____,
Ton jeu préféré
bienvenue à l'émission « Radio V.I.P. » avec _____. Je passe
Ton prénom
la parole à notre journaliste _____.
Prénom journaliste

Journaliste - Bulletin de nouvelles

Le grand réalisateur Steven Iceberg travaille sur un nouveau film mettant en scène le

_____ Harry Poqué contre la communauté du « Lanceur des
Un métier
_____ ». Les passionnés des deux univers argumentent déjà
Un objet
sur les réseaux sociaux pour savoir si son célèbre _____ Poupy
Un animal
sera présent dès le premier film. C'était _____.
Ton prénom

© Boscoville, 2025

Animateur·trice - Lien avec le·la reporter

On rejoint à l'instant notre reporter _____.
Nom reporter

Reporter - Reportage en direct

Je suis en direct du gymnase de l'école

_____ pour son grand spectacle
Nom de ton école

annuel. Jean Rigole nous a fait son célèbre numéro d'humour sur les joueurs de

_____ et Alphonse Danlmur impressionne avec son numéro
Ton sport favori

de cascadeur où il saute par-dessus _____ autobus. On attend surtout Éva Porré,
Chiffre

une magicienne qui tentera d'hypnotiser

_____ avec
Nom de ton enseignant

_____. À vous, en studio!
Un objet brillant

Animateur·trice – Conclusion

Pour être aux premières loges des nouvelles culturelles, écoutez « Radio V.I.P. » chaque

semaine à la même heure et courrez la chance de gagner

_____ « Radio V.I.P. »!
Un objet

© Boscoville, 2025

Émission rock – groupe de 5

Animateur·trice - Introduction

Ici _____, bienvenue à l'émission « SUEURS DE ROCK ».
Ton prénom

L'émission où on a tellement le rock dans la peau qu'on transpire à en parler! Voici les nouvelles du rock avec _____.
Prénom journaliste

Journaliste - Bulletin de nouvelles

Un résident du secteur _____, Louis Sanson, a porté plainte contre son voisin, le célèbre guitariste Rock Tardif, du groupe métal _____, qui étire ses répétitions jusqu'aux petites heures du matin. Pour régler l'affaire, la juge _____ a suggéré à Monsieur Tardif d'opter pour la pratique du air guitar à partir de 23 h, ce qui a été accepté par les deux parties. C'était _____.
Nom d'un quartier
Nom d'un groupe de musique inventé
Un nom farfelu
Ton prénom

Animateur·trice - Lien avec le·la reporter

On rejoint maintenant notre reporter _____ en compagnie de sa _____ noire, Décibel.
Prénom reporter
La femelle d'un animal

© Boscoville, 2025

Reporter - Reportage en direct

Je me trouve à la salle de spectacle _____ où se
Un nom qui fait peur
tient une compétition entre les plus grands musiciens rock du monde et les meilleurs

Youtubeurs. _____ nouvelles catégories se sont ajoutées à la compétition cette
Chiffre
année, dont la plus longue promenade en body surfing, le solo de batterie sous la

douche et le lancer _____. Je suis présentement
Un instrument de musique
avec l'un des juges de la compétition. Vos commentaires, s'il vous plaît?

Juge

Les compétiteurs de cette année sont réellement ROCK N' ROLL! Certains ont des

costumes de scène fabriqués en _____ recyclés et
Un type de contenant
d'autres ont même emprunté le maquillage de _____
Une personne
pour avoir le look des vieilles vedettes du rock. Celui ou celle qui voudra gagner le

trophée _____ devra m'éblouir malgré mes lunettes
Un nom farfelu
fumées!

Animateur·trice – Lien avec la météo

Des évènements comme on les aime… solides comme le ROCK! Un petit coup d'œil à

la météo maintenant avec _____. Est-ce qu'il fera
Prénom prés. météo
_____?
Une prévision météo

© Boscoville, 2025

Présentateur·trice météo – Météo

Aujourd'hui, Dame nature se déchaîne en nous offrant des orages puissants, situation idéale pour apporter un peu d'ambiance au spectacle extérieur du groupe _____ qui reviennent d'une coûteuse tournée en
Nom d'un groupe inventé
_____. En effet, il n'a plus d'argent pour des feux d'artifices.
Nom d'un pays
Cette nuit, le ciel sera calme avec un minimum de 13 degrés. Parfait pour un sommeil réparateur avant une autre journée remplie de _____ à pleine puissance!
Une activité extérieure

Animateur·trice – Conclusion

J'espère qu'après cette émission, vous aurez le rock tatoué sur _____. On se retrouve pour une émission de « SUEURS DE ROCK », à guichets fermés, la semaine prochaine!
Une partie du corps

Émission rock – groupe de 4

Animateur·trice - Introduction

Ici _____, bienvenue à l'émission « SUEURS DE ROCK ».
Ton prénom
L'émission où on a tellement le rock dans la peau qu'on transpire à en parler! Voici les nouvelles du rock avec _____.
Prénom journaliste

© Boscoville, 2025

Journaliste - Bulletin de nouvelles

Un résident du secteur _____, Louis Sanson, a porté
Nom d'un quartier
plainte contre son voisin, le célèbre guitariste Rock Tardif, du groupe métal

_____, qui étire ses répétitions jusqu'aux petites heures du
Nom d'un groupe de musique inventé
matin. Pour régler l'affaire, la juge _____ a suggéré à
Un nom farfelu
Monsieur Tardif d'opter pour la pratique du air guitar à partir de 23 h, ce qui a été

accepté par les deux parties. C'était _____.
Ton prénom

Animateur·trice - Lien avec le·la reporter

On rejoint maintenant notre reporter _____ en compagnie
Prénom reporter
de sa _____ noire, Décibel.
La femelle d'un animal

Reporter - Reportage en direct

Je me trouve à la salle de spectacle _____ où se
Un nom qui fait peur
tient une compétition entre les plus grands musiciens rock du monde et les meilleurs

Youtubeurs. _____ nouvelles catégories se sont ajoutées à la compétition cette
Chiffre
année, dont la plus longue promenade en body surfing, le solo de batterie sous la

douche et le lancer _____. Ça va brasser!
Un instrument de musique

© Boscoville, 2025

Animateur·trice – Lien avec la météo

Des évènements comme on les aime… solides comme le ROCK! Un petit coup d'œil à

la météo maintenant avec _____. Est-ce qu'il fera
Prénom prés. météo

_____?
Une prévision météo

Présentateur·trice météo – Météo

Aujourd'hui, Dame nature se déchaîne en nous offrant des orages puissants, situation

idéale pour apporter un peu d'ambiance au spectacle extérieur du groupe

_____ qui reviennent d'une coûteuse tournée en
Nom d'un groupe de musique inventé

_____. En effet, il n'a plus d'argent pour des feux d'artifices.
Nom d'un pays

Cette nuit, le ciel sera calme avec un minimum de 13 degrés. Parfait pour un sommeil

réparateur avant une autre journée remplie de

_____ à pleine puissance!
Une activité extérieure

Animateur·trice – Conclusion

J'espère qu'après cette émission, vous aurez le rock tatoué sur

_____. On se retrouve pour une émission de « SUEURS DE
Une partie du corps

ROCK », à guichets fermés, la semaine prochaine!

© Boscoville, 2025

Émission rock – groupe de 3

Animateur·trice - Introduction

Ici _____, bienvenue à l'émission « SUEURS DE ROCK ».
Ton prénom

L'émission où on a tellement le rock dans la peau qu'on transpire à en parler! Voici les nouvelles du rock avec _____.
Prénom journaliste

Journaliste - Bulletin de nouvelles

Un résident du secteur _____, Louis Sanson, a porté plainte contre son voisin, le célèbre guitariste Rock Tardif, du groupe métal _____, qui étire ses répétitions jusqu'aux petites heures du matin. Pour régler l'affaire, la juge _____ a suggéré à Monsieur Tardif d'opter pour la pratique du air guitar à partir de 23 h, ce qui a été accepté par les deux parties. C'était _____.
Nom d'un quartier
Nom d'un groupe de musique inventé
Un nom farfelu
Ton prénom

Animateur·trice - Lien avec le·la reporter

On rejoint maintenant notre reporter _____ en compagnie de sa _____ noire, Décibel.
Prénom reporter
La femelle d'un animal

© Boscoville, 2025

Reporter - Reportage en direct

Je me trouve à la salle de spectacle _____ où se
Un nom qui fait peur

tient une compétition entre les plus grands musiciens rock du monde et les meilleurs

Youtubeurs. _____ nouvelles catégories se sont ajoutées à la compétition cette
Chiffre

année, dont la plus longue promenade en body surfing, le solo de batterie sous la

douche et le lancer _____. Ça va brasser!
Un instrument de musique

Animateur·trice – Conclusion

J'espère qu'après cette émission, vous aurez le rock tatoué sur

_____. On se retrouve pour une émission de « SUEURS DE
Une partie du corps

ROCK », à guichets fermés, la semaine prochaine!

Émission scientifique – groupe de 5

Animateur·trice - Introduction

Bonjour tout le monde! Ici _____, bienvenue à « Incon-
Ton prénom

Sciences », l'émission incontournable de la science et des technologies. L'horloge

atomique en studio m'indique que c'est le temps de la nouvelle du jour avec

_____.
Prénom journaliste

© Boscoville, 2025

Journaliste - Bulletin de nouvelles

C'est à l'école _____ que l'enseignant de
Nom de ton école

chimie, M. Jean Némar, a fait exploser son laboratoire. Il a voulu donner une leçon au professeur du local voisin, M. Alain Proviste, qui faisait trop de bruit en imitant un tremblement de terre avec des _____. Les deux
Objets lourds

professeurs ont été condamnés à _____. Ils sont
Une punition

maintenant si sourds qu'ils n'entendent plus _____! C'était
Un bruit fort

_____.
Ton prénom

Animateur·trice - Lien avec le·la reporter

Allons-y maintenant avec notre reporter « découverte sur le terrain »,

_____.
Prénom reporter

Reporter - Reportage en direct

C'est stupéfiant _____! Je suis au kiosque du lauréat du
Prénom animateur.trice

concours scientifique _____. L'élève Giuseppe
Nom du concours

Péroni, _____ ans, a créé un micro-ondes capable de transformer
Chiffre

_____ en pizza. La deuxième place du concours
Un mets que tu détestes

va à Poush Minh inventrice du crayon intelligent qui se dirige automatiquement vers

© Boscoville, 2025

les bonnes réponses d'un examen. J'ai la chance d'avoir le grand gagnant, Giuseppe Péroni ici en entrevue. Vos impressions M. Péroni?

Lauréat

Je suis très heureux et _____ que cette expérience soit maintenant complétée. Ma mère m'a laissé tester mon invention à condition de manger toute la nourriture utilisée pour mes expériences. J'ai mangé de la pizza à moitié cuite avec _____ toute l'année. JE NE SUIS PLUS CAPABLE DE LA PIZZA! Au moins, le 1er prix du concours était _____.

Une émotion

Un condiment

Une récompense

Animateur·trice – Lien avec la météo

Merci _____. La météo maintenant avec notre _____ de tous les jours, _____, qui nous parle depuis _____.

Nom reporter

Un gentil surnom

Prénom prés. météo

Présentateur·trice météo – Météo

Alors, selon la trajectoire de _____, la vitesse de rotation de la Terre, les courants marins, la direction du vent et mon petit doigt, il fera entre -40 et

Une planète

+80 degrés Celsius aujourd'hui à Montréal accompagné de _____ nuages à l'heure.
Chiffre

Pour ce soir et cette nuit, un ciel dégagé vous permettra de sortir votre télescope et d'observer les étoiles en buvant _____ préparé en
Une boisson

laboratoire.

Animateur·trice – Conclusion

Merci chers auditeurs! Ne manquez pas la semaine prochaine notre émission sur _____. C'était
Une maladie étrange

_____ pour « Incon-Sciences », l'émission incontournable
Ton prénom

de la science.

Émission scientifique – groupe de 4

Animateur·trice - Introduction

Bonjour tout le monde! Ici _____, bienvenue à « Incon-Sciences », l'émission incontournable de la science et des technologies. L'horloge atomique en studio m'indique que c'est le temps de la nouvelle du jour avec _____.
Ton prénom

Prénom journaliste

© Boscoville, 2025

Journaliste - Bulletin de nouvelles

C'est à l'école _____ que l'enseignant de
Nom de ton école
chimie, M. Jean Némar, a fait exploser son laboratoire. Il a voulu donner une leçon au professeur du local voisin, M. Alain Proviste, qui faisait trop de bruit en imitant un tremblement de terre avec des _____. Les deux
Des objets lourds
professeurs ont été condamnés à _____. Ils sont
Une punition
maintenant si sourds qu'ils n'entendent plus _____! C'était
Un bruit fort
_____ pour Incon-sciences.
Ton prénom

Animateur·trice - Lien avec le·la reporter

Allons-y maintenant avec notre reporter « découverte sur le terrain »,

_____.
Prénom reporter

Reporter - Reportage en direct

C'est stupéfiant _____! Je suis au kiosque du lauréat du
Prénom animateur-trice
concours scientifique _____. L'élève Giuseppe Péroni, _____ ans, a créé un micro-ondes capable de transformer
Chiffre
_____ en pizza. La deuxième place du concours
Un mets que tu détestes
va à Poush Minh inventrice du crayon intelligent qui se dirige automatiquement vers les bonnes réponses d'un examen. J'en veux un!

© Boscoville, 2025

Animateur·trice – Lien avec la météo

Merci _____. La météo maintenant avec notre
Prénom reporter

_____ de tous les jours,
Un gentil surnom

_____, qui nous parle depuis
Prénom prés. météo

_____.
Un lieu

Présentateur·trice météo – Météo

Alors, selon la trajectoire de _____, la vitesse de rotation de
Une planète

la Terre, les courants marins, la direction du vent et mon petit doigt, il fera entre -40 et

+80 degrés Celsius aujourd'hui à Montréal accompagné de _____ nuages à l'heure.
Chiffre

Pour ce soir et cette nuit, un ciel dégagé vous permettra de sortir votre télescope et

d'observer les étoiles en buvant _____ préparé en
Une boisson

laboratoire.

Animateur·trice – Conclusion

Merci chers auditeurs! Ne manquez pas la semaine prochaine notre émission sur

_____. C'était
Une maladie étrange

_____ pour « Incon-Sciences », l'émission incontournable
Ton prénom

de la science.

© Boscoville, 2025

Émission scientifique – groupe de 3

Animateur·trice - Introduction

Bonjour tout le monde! Ici _____, bienvenue à « Incon-
Ton prénom
Sciences », l'émission incontournable de la science et des technologies. L'horloge atomique en studio m'indique que c'est le temps de la nouvelle du jour avec

_____.
Prénom journaliste

Journaliste - Bulletin de nouvelles

C'est à l'école _____ que l'enseignant de
Nom de ton école
chimie, M. Jean Némar, a fait exploser son laboratoire. Il a voulu donner une leçon au professeur du local voisin, M. Alain Proviste, qui faisait trop de bruit en imitant un tremblement de terre avec des _____. Les deux
Objets lourds
professeurs ont été condamnés à _____. Ils sont
Une punition
maintenant si sourds qu'ils n'entendent plus _____! C'était
Un bruit fort
_____ pour Incon-Sciences.ca.
Ton prénom

Animateur·trice - Lien avec le·la reporter

Allons-y maintenant avec notre reporter « découverte sur le terrain »,

_____.
Prénom reporter

© Boscoville, 2025

Reporter - Reportage en direct

C'est stupéfiant _____! Je suis au kiosque du lauréat du
Prénom animateur.trice

concours scientifique _____. L'élève Giuseppe
Nom du concours

Péroni, _____ ans, a créé un micro-ondes capable de transformer
Chiffre

_____ en pizza. La deuxième place du concours
Un mets que tu détestes

va à Poush Minh inventrice du crayon intelligent qui se dirige automatiquement vers

les bonnes réponses d'un examen. J'en veux un!

Animateur·trice – Conclusion

Merci chers auditeurs! Ne manquez pas la semaine prochaine notre émission sur

_____. C'était
Une maladie étrange

_____ pour « Incon-Sciences », l'émission incontournable
Ton prénom

de la science.

© Boscoville, 2025

Émission showbiz – groupe de 5

Animateur·trice - Introduction

Bonsoir, mon nom est _____ et je vous souhaite la
Ton prénom

bienvenue à l'émission « L'écho du showbiz ». Ouvrez grandes vos oreilles pour les
Un adjectif
Prénom journaliste

nouvelles les plus _____ avec notre journaliste

_____.

Journaliste - Bulletin de nouvelles

Selon une source sûre, le chanteur _____ planifie de
Un nom farfelu

donner un spectacle dans l'espace pour souligner ses _____ ans de carrière. Un
Chiffre

concours est annoncé par la NASA pour gagner des billets. Après avoir proposé une

collection de bijoux en bonbons, la colorée Katy Berry lance une brosse à dents

électrique qui chante son succès _____ pendant le
Titre d'une chanson inventée

brossage… au grand déplaisir des parents! C'était _____.
Ton prénom

Animateur·trice - Lien avec le·la reporter

Elle est tellement à croquer cette Katy! Dans quelques secondes les rumeurs des

dernières heures avec notre reporter _____, mais d'abord
Prénom reporter

une pause publicitaire!

© Boscoville, 2025

Publicité

Envie d'être au courant des détails les plus secrets sur ton
Une activité
_____? Procurez-vous les écouteurs RumorBooster! Un
Un membre de ta famille
casque d'écoute muni de micros sur les côtés pour vous permettre d'écouter en toute
Un prix
discrétion. Faites semblant de _____ et apprenez tout sur

votre entourage. RumorBooster… quand les rumeurs deviennent de la musique à vos

oreilles! Vendu _____$ seulement!

Reporter - Reportage en direct

Je vous parle actuellement de l'intérieur de la garde-robe de la mère du danseur

étoile, Grégory Gaudon. J'ai entendu dire qu'il travaillerait sur une nouvelle danse

pour le jeu Bataille Royale. Celle-ci serait inspirée d'une combinaison des

mouvements des _____ et des
Un métier
_____ qu'il a pu observer en Europe. D'ailleurs, ses
Un animal
admirateurs continuent de le poursuivre dans la rue, ce qui l'a obligé à se réfugier

dans _____ lors de son dernier passage à Paris.
Un endroit fermé

Animateur·trice – Lien avec la météo

© Boscoville, 2025

C’est le cas de le dire… quand on aime quelque chose, on en

_____! La météo maintenant avec
Un verbe au présent

_____.
Nom prés. météo

Présentateur·trice météo – Météo

Aujourd’hui, le soleil et l’humidité seront au rendez-vous et je suppose que les

bouclettes et le volume aussi. Ce soir et cette nuit, une _____
Un vêtement

suffira pour marcher en bonne compagnie et demain, ce sera le festival des parapluies

car on attend des averses _____. Au moins les rues seront propres
Un moment de la journée

pour _____!
Une activité

Animateur·trice – Conclusion

Merci d’avoir écouté l’émission « L’écho du showbiz » chers auditeurs et à demain pour

d’autres rumeurs à propos de _____ et
Une vedette canadienne

_____! Au revoir!
Une vedette sportive

© Boscoville, 2025

Émission showbiz – groupe de 4

Animateur·trice - Introduction

Bonsoir, mon nom est _____ et je vous souhaite la
Ton prénom

bienvenue à l'émission « L'écho du showbiz ». Ouvrez grandes vos oreilles pour les

nouvelles les plus _____ avec notre journaliste
Un objectif

_____.
Prénom journaliste

Journaliste - Bulletin de nouvelles

Selon une source sûre, le chanteur _____ planifie de
Un nom farfelu

donner un spectacle dans l'espace pour souligner ses _____ ans de carrière. Un
Chiffre

concours est annoncé par la NASA pour gagner des billets. Après avoir proposé une

collection de bijoux en bonbons, la colorée Katy Berry lance une brosse à dents

électrique qui chante son succès _____ pendant le
Titre d'une chanson inventée

brossage… au grand déplaisir des parents! C'était _____
Ton prénom

pour l'écho du showbiz.

Animateur·trice - Lien avec le·la reporter

Elle est tellement à croquer cette Katy! Dans quelques secondes les rumeurs des

dernières heures avec notre reporter _____.
Prénom reporter

© Boscoville, 2025

Reporter - Reportage en direct

Je vous parle actuellement de l'intérieur de la garde-robe de la mère du danseur étoile, Grégory Gaudon. J'ai entendu dire qu'il travaillerait sur une nouvelle danse pour le jeu Bataille Royale. Celle-ci serait inspirée d'une combinaison des mouvements des _____ et des
Un métier
_____ qu'il a pu observer en Europe. D'ailleurs, ses
Un animal
admirateurs continuent de le poursuivre dans la rue, ce qui l'a obligé à se réfugier dans _____ lors de son dernier passage à Paris.
Un endroit fermé

Animateur·trice – Lien avec la météo

C'est le cas de le dire… quand on aime quelque chose, on en
_____! La météo maintenant avec
Un verbe au présent
_____.
Nom prés. météo

Présentateur·trice météo – Météo

Aujourd'hui, le soleil et l'humidité seront au rendez-vous et je suppose que les bouclettes et le volume aussi. Ce soir et cette nuit, une _____
Un vêtement
suffira pour marcher en bonne compagnie et demain, ce sera le festival des parapluies car on attend des averses _____. Au moins les rues seront propres
Un moment de la journée
pour _____!
Une activité

© Boscoville, 2025

Animateur·trice – Conclusion

Merci d'avoir écouté l'émission « L'écho du showbiz » chers auditeurs et à demain pour d'autres rumeurs à propos de _____ et
Une vedette canadienne

_____! Au revoir!
Une vedette sportive

Émission showbiz – groupe de 3

Animateur·trice - Introduction

Bonsoir, mon nom est _____ et je vous souhaite la
Ton prénom

bienvenue à l'émission « L'écho du showbiz ». Ouvrez grandes vos oreilles pour les

nouvelles les plus _____ avec notre journaliste
Un adjectif

_____.
Prénom journaliste

Journaliste - Bulletin de nouvelles

Selon une source sûre, le chanteur _____ planifie de
Un nom farfelu

donner un spectacle dans l'espace pour souligner ses _____ ans de carrière. Un
Chiffre

concours est annoncé par la NASA pour gagner des billets. Après avoir proposé une

collection de bijoux en bonbons, la colorée Katy Berry lance une brosse à dents

électrique qui chante son succès _____ pendant le
Titre d'une chanson inventée

brossage… au grand déplaisir des parents! C'était _____.
Ton prénom

Animateur·trice - Lien avec le·la reporter

Elle est tellement à croquer cette Katy! Dans quelques secondes les rumeurs des

dernières heures avec notre reporter _____.
Prénom reporter

© Boscoville, 2025

Reporter - Reportage en direct

Je vous parle actuellement de l'intérieur de la garde-robe de la mère du danseur étoile, Grégory Gaudon. J'ai entendu dire qu'il travaillerait sur une nouvelle danse pour le jeu Bataille Royale. Celle-ci serait inspirée d'une combinaison des mouvements des _____ et des
Un métier
_____ qu'il a pu observer en Europe. D'ailleurs, ses
Un animal
admirateurs continuent de le poursuivre dans la rue, ce qui l'a obligé à se réfugier dans _____ lors de son dernier passage à Paris.
Un endroit fermé

Animateur·trice – Conclusion

Merci d'avoir écouté l'émission « L'écho du showbiz » chers auditeurs et à demain pour d'autres rumeurs à propos de _____ et
Une vedette canadienne
_____! Au revoir!
Une vedette sportive

© Boscoville, 2025

Émission sportive – groupe de 5

Animateur·trice - Introduction

Amateurs de sport bonjour! En ce vendredi

_____, c'est
Une date

_____ avec vous pour l'émission « Plan de match ». Toute
Ton prénom

notre _____ équipe est en position pour vous
Un adjectif

renseigner sur le monde du sport en un temps record. Voici les nouvelles avec

_____.
Prénom journaliste

Journaliste - Bulletin de nouvelles

Lors du match de basketball de l'école

_____, la mascotte de l'équipe locale,
Nom de ton école

_____, a tiré les poils de la mascotte de l'équipe adverse
Nom de la mascotte

car _____. La foule a tenté de calmer les deux
Une raison

mascottes en leur donnant des câlins. Un record a été établi par la joueuse étoile de

_____, Viky Taplabal, qui a joué la plus longue partie
Un sport

jamais vue à l'école, et ce, contre elle-même! C'était _____.
Ton prénom

© Boscoville, 2025

Animateur·trice - Lien avec le·la reporter

Que de rebondissements dans le monde du sport! Allons rejoindre tout de suite notre

reporter _____ directement de
Prénom reporter

_____.
Un pays

Reporter - Reportage en direct

Je suis à la compétition internationale de textos où les adolescents aux pouces les

plus agiles provenant de _____ pays doivent s'affronter dans une série d'épreuves
Chiffre

de rapidité et de souplesse. Les participants devront texter la tête en bas, texter avec

les _____ et battre le record de textos de
Une partie du corps

_____. Je suis présentement en compagnie des compétiteurs.
Un sujet de texto

Alors, comment te sens-tu?

Compétiteur·trice

Je suis en pleine forme! Je me suis pratiquée tous les jours en textant à mes _____
Chiffre

amis sur TikTok… tous en même temps! Si je gagne cette compétition, mes pouces

pourraient devenir mannequins pour les prochaines publicités de

_____ et conduire
Un produit

_____.
Un modèle de véhicule

© Boscoville, 2025

Animateur·trice – Lien avec la météo

Que de force dans ces pouces! Maintenant, voici la météo avec

_____.
Prénom prés. météo

Présentateur·trice météo – Météo

Pour ce soir et cette nuit, _____ avec un minimum de 16
Prévision météo

degrés. Demain, quelques nuages, mais une soudaine hausse de température est prévue entre 16h et 18h en raison du nombre de fours allumés pour faire cuire des ailes de poulet pendant le match de _____. Je prévois une
Ton sport préféré

victoire des _____.
Nom inventé d'une équipe

Animateur·trice – Conclusion

Voilà! c'était la ronde finale de l'émission « Plan de match »! Merci chers amateurs de sport et à la prochaine!

© Boscoville, 2025

Émission sportive – groupe de 4

Animateur·trice - Introduction

Amateurs de sport bonjour! En ce vendredi

_____, c'est
Une date

_____ avec vous pour l'émission « Plan de match ». Toute
Ton prénom

notre _____ équipe est en position pour vous
Un adjectif

renseigner sur le monde du sport en un temps record. Voici les nouvelles avec

_____.
Prénom journaliste

Journaliste - Bulletin de nouvelles

Lors du match de basketball de l'école

_____, la mascotte de l'équipe locale,
Nom de ton école

_____, a tiré les poils de la mascotte de l'équipe adverse
Nom de la mascotte

car _____. La foule a tenté de calmer les deux
Une raison

mascottes en leur donnant des câlins. Un record a été établi par la joueuse étoile de

_____, Viky Taplabal, qui a joué la plus longue partie
Un sport

jamais vue à l'école, et ce, contre elle-même! C'était _____
Ton prénom

pour Plan de match.

© Boscoville, 2025

Animateur·trice - Lien avec le·la reporter

Que de rebondissements dans le monde du sport! Allons rejoindre tout de suite notre

reporter _____ directement de
Prénom reporter

_____.
Un pays

Reporter - Reportage en direct

Je suis à la compétition internationale de textos où les adolescents aux pouces les

plus agiles provenant de _____ pays doivent s'affronter dans une série d'épreuves
Chiffre

de rapidité et de souplesse. Les participants devront texter la tête en bas, texter avec

les _____ et battre le record de textos de
Une partie du corps

_____. C'était _____ pour Plan de
Un sujet de texto Ton prénom

match!

Animateur·trice – Lien avec la météo

Que de force dans ces pouces! Maintenant, voici la météo avec

_____.
Prénom prés. météo

Présentateur·trice météo – Météo

Pour ce soir et cette nuit, _____ avec un minimum de 16
Prévision météo

degrés. Demain, quelques nuages, mais une soudaine hausse de température est

prévue entre 16h et 18h en raison du nombre de fours allumés pour faire cuire des ailes de poulet pendant le match de _____. Je prévois une victoire des _____.

Ton sport préféré

Nom inventé d'une équipe

Animateur·trice – Conclusion

Voilà! c'était la ronde finale de l'émission « Plan de match »!

Merci chers amateurs de sport et à la prochaine!

© Boscoville, 2025

Émission sportive – groupe de 3

Animateur·trice - Introduction

Amateurs de sport bonjour! En ce vendredi _____, c'est
Une date

_____ avec vous pour l'émission « Plan de match ». Toute
Ton prénom

notre _____ équipe est en position pour vous
Un adjectif

renseigner sur le monde du sport en un temps record. Voici les nouvelles avec

_____.
Prénom journaliste

Journaliste - Bulletin de nouvelles

Lors du match de basketball de l'école

_____, la mascotte de l'équipe locale,
Nom de ton école

_____, a tiré les poils de la mascotte de l'équipe adverse
Nom de la mascotte

car _____. La foule a tenté de calmer les deux
Une raison

mascottes en leur donnant des câlins. Un record a été établi par la joueuse étoile de

_____, Viky Taplabal, qui a joué la plus longue partie
Un sport

jamais vue à l'école, et ce, contre elle-même! C'était _____
Ton prénom

pour Plan de match.

© Boscoville, 2025

Animateur·trice - Lien avec le·la reporter

Que de rebondissements dans le monde du sport! Allons rejoindre tout de suite notre

reporter _____ directement de
Nom reporter

_____.
Un pays

Reporter - Reportage en direct

Je suis à la compétition internationale de textos où les adolescents aux pouces les

plus agiles provenant de _____ pays doivent s'affronter dans une série d'épreuves
Chiffre

de rapidité et de souplesse. Les participants devront texter la tête en bas, texter avec

les _____ et battre le record de textos de
Une partie du corps

_____. C'était _____ pour Plan de
Un sujet de texto Ton prénom

match!

Animateur·trice – Conclusion

Voilà! c'était la ronde finale de l'émission « Plan de match »! Merci chers amateurs de

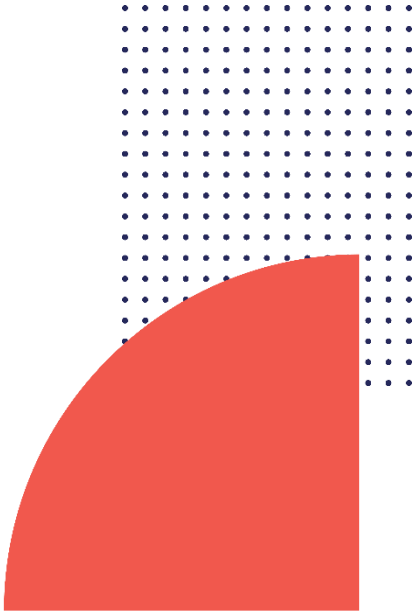
sport et à la prochaine!

© Boscoville, 2025

Lien vers le sondage de satisfaction : Sondage de satisfaction

Lien vers le matériel pédagogique :

Explorez le matériel pédagogique de la 6éme année.



© Boscoville, 2025